

ภาคผนวก

จากข้อ 4.1.4 ตัวอย่างข้อความ คำคม ปณิธาน (สามารถเปลี่ยนแปลงได้ในภายหลัง)

“ความเสมอภาคในลัทธิประชาธิปไตย ไม่ได้หมายความว่าคนทุกคนจะต้องฉลาดเท่ากัน มีตำแหน่งเท่ากัน มีเงินเดือนเท่ากัน ฯลฯ ห้ามมิได้”

ลัทธิประชาธิปไตยมีระเบียบวินัย มีผู้ใหญ่ผู้น้อย มีผู้นำผู้ตาม ความเสมอภาคในลัทธิประชาธิปไตยหมายถึงความเสมอภาคในกฎหมาย เป็นต้นว่า ถ้ากฎหมายยอมให้มีการวิพากษ์เรื่อง การปกครองต่างๆ ได้ หนังสือพิมพ์ทุกฉบับก็มีสิทธิจะวิพากษ์ได้เท่าเทียมกัน

นี่คือความเสมอภาคในลัทธิประชาธิปไตย ความเสมอภาคในสิทธิ ในเสรีภาพ เท่าที่บัญญัติไว้ในกฎหมาย มิใช่ความเสมอภาคในทุกสิ่งทุกอย่าง”

กล่าวโดย กุหลาบ สายประดิษฐ์ นักประพันธ์เจ้าของนามปากกา “ศรีบูรพา”

*คงการสะกดแบบข้อความเดิมในต้นฉบับนะครับ เช่น ลัทธิประชาธิปไตย ข้อเขียนนี้กล่าวเมื่อหลัง พ.ศ. 2475 หมดใหม่

"All human beings are born free and equal in dignity and rights. They are endowed with reason and conscience and should act towards one another in a spirit of brotherhood."

คำประกาศปฏิญญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน (Universal Declaration of Human Rights)

"The worst form of inequality is to try to make unequal things equal."

กล่าวโดย อริสโตเติล (Aristotle)

"Democracy arises out of the notion that those who are equal in any respect are equal in all respects; because men are equally free, they claim to be absolutely equal."

กล่าวโดย อริสโตเติล (Aristotle)

"Democracy... is a charming form of government, full of variety and disorder; and dispensing a sort of equality to equals and unequals alike."

กล่าวโดย เพลโต (Plato)

"No two leaves are alike, and yet there is no antagonism between them or between the branches on which they grow."

กล่าวโดย มหาตมะ คานธี (Mahatma Gandhi)

"Coming generations will learn equality from poverty, and love from woes."

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

กล่าวโดย คาลิล ยิบราน (Khalil Gibran)

"I believe in the equality of man; and I believe that religious duties consist in doing justice, loving mercy, and endeavoring to make our fellow-creatures happy."

กล่าวโดย โทมัส เพน (Thomas Paine)

"It is clear that not in one thing alone, but in many ways equality and freedom of speech are a good thing."

กล่าวโดย เฮโรโดตัส (Herodotus)

"There should be no discrimination against languages people speak, skin color, or religion."

กล่าวโดย มาลาลา ยูซัฟไซ (Malala Yousafzai)

"We all live with the objective of being happy; our lives are all different and yet the same."

กล่าวโดย แอนน์ แฟรงค์ (Anne Frank)

"We should all know that diversity makes for a rich tapestry, and we must understand that all the threads of the tapestry are equal in value no matter what their color."

กล่าวโดย มายา แองเจลู (Maya Angelou)

"Before God we are all equally wise - and equally foolish."

กล่าวโดย อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ (Albert Einstein)

"All animals are equal, but some animals are more equal than others."

กล่าวโดย จอร์จ ออร์เวล (George Orwell)

"I like the religion that teaches liberty, equality and fraternity."

กล่าวโดย ดร. อัมเบดการ์ (B. R. Ambedkar)

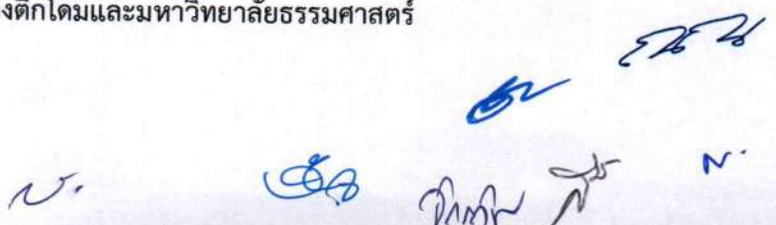
"I have a dream that my four little children will one day live in a nation where they will not be judged by the color of their skin, but by the content of their character."

กล่าวโดย มาร์ติน ลูเธอร์ คิง จูเนียร์ (Martin Luther King, Jr.)

"Let there be justice for all. Let there be peace for all. Let there be work, bread, water and salt for all. Let each know that for each the body, the mind and the soul have been freed to fulfill themselves."

กล่าวโดย เนลสัน แมนเดลา (Nelson Mandela)

ถ้อยความและบทกวีที่กล่าวถึงด็กโตมและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



- “ตุนักศึกษา มธก. ด้วยแวนขาว” โดย กุหลาบ สายประดิษฐ์ (พ.ศ. 2495)

“นักศึกษาและบัณฑิตของ มธก. มีความรักมหาวิทยาลัยของเขา มิใช่เพราะเหตุแต่เพียงว่าเขาได้เรียนมหาวิทยาลัยนี้ เขาได้วิชาความรู้ไปจากมหาวิทยาลัยนี้ เขารักมหาวิทยาลัยนี้เพราะธาตุบางอย่างของมหาวิทยาลัยนี้ที่สอนให้เขารู้จักรักคนอื่น รู้จักคิดถึงความทุกข์ยากของคนอื่น เพราะว่ามันมหาวิทยาลัยนี้ไม่กักขังเขาไว้ในอุปทานและความคิดที่จะเอาแต่ตัวรอดเท่านั้น ชาว มธก. รักมหาวิทยาลัยของเขา เพราะว่ามันมหาวิทยาลัยของเขาสอนให้รู้จักรักคนอื่นด้วย”

- “โดม...ผู้พิทักษ์ธรรม” ผลงานโดย เปลื้อง วรรณศรี (เขียนเมื่อปี พ.ศ. 2494 เผยแพร่ใน วารสารธรรมจักร 2 พฤษภาคม พ.ศ. 2495)

ลึงเหล่านีที่โดมโหมจิตข้า
ให้แกร่งกล้าเดือนปีไม่มีหวั่น
ถ้าขาดโดม เจ้าพระยา ทำพระจันทร์
ก็ขาดสัญลักษณ์พิทักษ์ธรรม

- โดมในดวงใจ ผลงานโดย ทวีปวร (นามปากกาของ ทวีป วรติลก)

ฟากฟ้าครามงามประกายเฝ้ามองโดม
รับแสงโสมส่องหล้ารุ่งราศรี
เหนือลำน้ำเจ้าพระยาพราชีวิ
เรียงตึคสิณกล่อมยิ้มน้อมใจ

ทิวสนมवलล้วนสร้างเป็นทางแถว
ลมกระซิบเสียงแผ่วกึ่งก้านไผ่
คำรำพันนั้นว่าโดมในดวงใจ
ย็นงไปตราบลิ้นสุดดินฟ้า

โดมดำรงคงไว้ในดวงจิต
ชั่วชีวิตรักจะมั่นสุดพรรษา
มอบดวงใจให้แก่กันนิรันดร์มา
โดมคู่ฟ้ารักจะอยู่คู่ดวงใจ

- “จากลานโพธิ์ถึงภูพาน” ผลงานโดย วัฒน์ วรรณยางกูร ช่วงหลังเหตุการณ์ 6 ตุลาคม พ.ศ. 2519

ดินสอโดมธรรมศาสตร์ เค้นสู้ศึก
ได้จารึก หนี่เลือด อันเดือดดับ
6 ตุลา เพื่อนเรา ล่วงลับ
มันแค้นคับ เดือดระอุ ออกคุไฟ

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

เรามีเพียงมือเปล่ามันล่อมปราบ
ระเบิดบาป กระสุนบ้า มาสาดใส่
เสียงเหมือนแตรงานศพ ชบลิ้นใจ
สนามหญ้าคลุ้งกลิ่นไอ คาวเลือดคน

มันตามจับ ตามฆ่า ล่าถึงบ้าน
อ้างหลักฐาน จับเข้าคุก ทุกแห่งหน
เราอดทน ถึงที่สุด ก็สุดทน
จึงเปลี่ยนหนทางสู้ชั้นภูพาน
อ้อมอกภูพานคือชีวิตใหม่
ลุ่มหาววิทยาลัยคนกล้าหาญ
จะโค่นล้มไล่เผด็จการ
อันธพาลอเมริกาอย่าหวังครอง
สู้กับปืนต้องมีปืนยันกระหน่ำ
พรรคชี้นำตะวันแดงสาดแสงส่อง
จรรยาธำประชาสู่ฟ้าทอง
กรรมาชีพลั่นกลองอย่างเกรียงไกร
ในวันนี้ลานโพธิ์ธรรมศาสตร์อาจเจียบเหงา
ก็เพียงช่วงรอคอยสู่วันใหม่
วันกองทัพ ประชาชนประกาศชัย
จะกลับไปกลืนเลือดพาล ล้างลานโพธิ์

- บทกวีต่างๆเกี่ยวกับตึกโดมและธรรมศาสตร์ ของ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

ดินสอโดมกระดาดฟ้ายังจารึก
เล่าตำนานบันทึกผู้ศึกสมัย
ธรรมศาสตร์สามัคคีพิทักษ์ไฟท
โดมรวมใจสืบสานวิญญาณโดม ๗๖๐-
("โดมรวมใจ" เขียนเมื่อพฤศจิกายน พ.ศ. 2563)
“เจ้าพระยา ท้าพระจันทร์ สัญลักษณ์
แทนตำแหน่งศักดิ์ตำแหน่งแห่งความหลัง
ทั้งโดมทิพย์ยู่ทอง ผ่องปลั่ง
คือวิญญาณที่ยังขลังประโคม
สืบสายเลือดหล่อร่างลูกวังหน้า
มยุราเริงธรรมร่ำแพนโดม
รับฝากแดนแผ่นด้าวพราวโพยม
ดินสอโดม กระดาดฟ้า จดจารึก”

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

รายการเนื้อหาการจัดแสดง วัดถุ และส้อมลคมีเตีย

โครงการงานจัดนิทรรศการจัดทำวัดถุแสดงส้อมลคมีเตีย พร้อมงานระบบแสงเสียง และงานตกแต่งภายในพร้อมครุภัณฑ์ อาคารโดม มธ. ท่าพระจันทร์

โครงการ			
หัวข้อ	เนื้อหา	เทคนิคจัดแสดง	วัตถุจัดแสดง
หลักทก ประการ	หลักทกประการเรื่อง "การศึกษา"	- เก้าอี้ที่นั่งและบ่อน้ำเชิงสัญลักษณ์แสดงเรื่องราวของการเปิดมหาวิทยาลัยในปีแรกเพื่อเป็นบ่อน้ำป่าัดความกระหายของประชาชน - จอภาพรูปทกเหลี่ยมฝั่งในบ่อน้ำ จัดแสดงภาพถ่าย	วิธีทัศน์น่ายบจนจ่อ จัดแสดงเอกสารต่อไปนี้ - หนังสือลำดับหลัก 6 ประการ - หนังสือหลัก 6 ประการ ของบุคลากรทางการศึกษา - ภาพถ่ายคณาจารย์และบัณฑิตมธ. รุ่นแรก ๆ - ภาพถ่ายเก่าใ้ล้กรอบ แขนงบนผนังด้านข้างบันได - ภาพถ่ายของนักศึกษายุคแรกๆของธรรมศาสตร์ - ใบสมัครเรียนยุคแรก (เอกสารสำนักงานทะเบียนฯ) - สมุดเรียนและเอกสารเกี่ยวกับการสมัครเรียน (เอกสารสำนักงานทะเบียนฯ) - พรบ.มธ. (เอกสารโรงเรียนกฎหมาย)

พิพิธภัณฑ์ประวัติคโดม

หัวข้อ	เนื้อหา	เทคนิคจัดแสดง	วัตถุจัดแสดง
ตำแหน่ง แห่งที่ของ มหาวิทยาลัย ธรรมศาส ตร์และคโดม	- แม่น้ำเจ้าพระยาและวังหน้า - ตำแหน่งที่ตั้งของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ การเป็นส่วนหนึ่งของพื้นที่วังหน้าในสมัยต้นรัตนโกสินทร์ ก่อนที่จะเป็นพื้นที่ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - ความสำคัญของวังหน้าในสมัยต้นรัตนโกสินทร์ / การรับอารยธรรมตะวันตก / อุตเรือ / ทำให้ข้างอาบน้ำ - ชุมชนรอบมหาวิทยาลัย เช่น วัดมหาธาตุ (ชื่อเดิมวัดสลัก) มีเจดีย์บรรจุอัฐิของรัชกาลที่ 1 และกรมพระราชวังบวรฯ ท่าพระจันทร์และท่าพระอาทิตย์ - การใช้พื้นที่หลังจากการยกเลิกวังหน้าในสมัยรัชกาลที่ 5 และกลายเป็นพื้นที่ของทหารราบในสมัยรัชกาลที่ 6 และ 7 - การก่อตั้งโรงเรียนสอนกฎหมาย (เดิมคือห้างแบดแมนแอนดโค)	- จัดแสดงแผนที่พื้นที่วังหน้าสมัยรัชกาลที่ 1-5 และแผนที่ของกรมทหารราบสมัยรัชกาลที่ 6-7 - จัดแสดงแผนที่มธ. พ.ศ. 2477-2479 พร้อมเอกสารเกี่ยวกับการซื้อและที่ดินได้รับมอบที่ดิน - จัดแสดงแผนที่เดิมด้วยการทำเป็นเหล็กคัดบนหน้าต่างจำนวนสองบาน - จัดแสดงโมเดลอาคารโรงทหาร 4 หลัง บนฐานที่มีคำอธิบาย	- แผนที่วังหน้า และแผนที่กรมทหารราบ - อัฐิกำแพงสมัยวังหน้าที่ยุดได้ - ภาพถ่ายอาคารโรงเรียนกฎหมาย กระทรวงยุติธรรม เจริ่งสะพานผ่านพิภพลีลา ถนนราชดำเนิน (เดิมคือห้างแบดแมนแอนดโค) - แผนที่มธ. พ.ศ. 2477 (ที่ดินริมแม่น้ำ) - แผนที่มธ. พ.ศ. 2479 (รวมสองโหนด) - การซื้อที่ดิน มธ. และบันทึกซื้อที่ดิน - แผนที่แสดงชุมชนโดยรอบ - แผนผังเดิมของวังหน้าแสดงข้อประตุเพื่อเชื่อมโยงว่ามีอันไหนถูกทำลายอันไหนยังอยู่ เช่น ประตุที่มหาวิทยาลัยทำขึ้นใหม่ในคอนครีตรอบ 50 ปี มหาวิทยาลัย ซ้อนกับประตุวังหน้าเดิม - เอกสารเกี่ยวกับการจัดซื้อที่ดินที่ท่าพระจันทร์จากกระทรวงกลาโหม/ที่ดิน ร.พัน 4 ร.พัน 5 ใช้เงิน 300,000 บาท/ ซื้ออาคารคลังแสงเพิ่มอีก 100,000 บาท - โมเดลอาคารโรงทหาร 4 หลัง มาตรฐาน 1:125
กำเนิดคโดม	- การสร้างคโดมที่เชื่อมโยงอาคารทั้งสี่เข้าไว้ด้วยกันและเพิ่มมหาวิทยาลัยอย่างใหม่ที่มีหลังสร้างพลเมืองของสังคมใหม่หลังการเปลี่ยนแปลงการปกครอง การศึกษาถือเป็นหนึ่งในหลักทกประการของคณะราษฎร - ที่มาของสถาปัตยกรรม "โดม" ซึ่งเป็นชื่อเรียกมาตั้งแต่แรกก่อตั้ง แนวคิดและแรงบันดาลใจของผู้บริหารมหาวิทยาลัย และสถาปนิก (หมิว อภัยวงศ์) ที่เรียนจบจากฝรั่งเศส อธิบายเกี่ยวกับสถาปัตยกรรมโดม (โดมโค้ง) เพื่อให้เข้าใจว่า รูปแบบโดมของธรรมศาสตร์นั้นต่างไปจากรูปแบบมาตรฐาน	- จัดแสดงโมเดลคโดมในระยะแรกมีสี่อาคารเชื่อมกันบนฐานที่มีคำอธิบาย - จัดแสดงประวัติหมิว อภัยวงศ์ ด้วยรูปถ่าย และคำบรรยายบนผนัง - จัดแสดงแนวคิด แบบก่อสร้างของคโดม ภาพถ่าย และคำบรรยายบนผนัง - จัดแสดงสื่อความยาว 5 นาที แสดงพัฒนาการของผังมหาวิทยาลัย 2477-2567 คโดม และกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในคโดมตั้งแต่อดีต-ปัจจุบัน บนจอขนาด 100" บนผนัง	- โมเดลคโดมสี่อาคารเชื่อมต่อกัน มาตรฐาน 1:125 - ภาพถ่ายและเอกสารวันเปิดคโดม - ภาพถ่ายและเอกสารการใช้คโดม - ภาพโดมที่สันนิษฐานว่าน่าจะเป็นต้นแบบของคโดมธรรมศาสตร์ - เอกสารเรื่องอาหารการกิน/ การแต่งกาย/ กิจกรรมการแสดงในวันพิธีเปิดคโดม

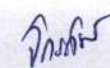
ว.

ส.อ. จกคค. ก.

ว.

	- ประวัติและผลงานออกแบบของสถาปนิก หมิว อภัยวงศ์ รวมถึงรูปแบบของ “โดม” ที่มีมาก่อนในไทย ความเป็นมาของสถาปัตยกรรม (ยุคคณะราษฎร) การเชื่อมโยงกับรูปแบบสถาปัตยกรรมตามตะวันตก - โดมและการเป็นสัญลักษณ์ของธรรมศาสตร์ และความหมายที่เกิดขึ้นใหม่ภายหลังคือ โดมมาจากปลายดินสอ – ดินสอโดม / แม่โดม - พัฒนาการของผังมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2477–2567		ประวัติและภาพถ่าย สถาปนิกหมิว อภัยวงศ์ และผลงานออกแบบอาคารอื่นในประเทศไทย
โดมเพื่อ ธรรมศาสตร์และ ราษฎรไทย	- บทบาทและหน้าที่ของตึกโดม นับตั้งแต่การสร้างขึ้นมาเพื่อเป็นสัญลักษณ์สำคัญของมหาวิทยาลัยที่ถือกำเนิดใหม่ มีหน้าที่เริ่มต้นในฐานะเป็นที่ทำงานของผู้บริหารและตึกเรียน เป็นตึกบัญชาการของเสรีไทย และเป็นพื้นที่กักขังเชลยสัมพันธมิตรในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 และยังเป็นที่พักพระราชทานปริญญาบัตรในยุคแรก - ความเปลี่ยนแปลงของตึกโดมในแต่ละยุค การรื้อตึกโดมส่วนหนึ่งเพื่อเป็นอาคารเอนกประสงค์ 1 และหอสมุดปริทัศน์ พนมยงค์	- จัดแสดงโมเดลตึกโดมหลังจากการรื้อถอนตึก 1 และ 4 บนฐานที่มีคำอธิบาย - ข้อมูลสันนิษฐานการใช้พื้นที่ในตึกโดม แต่ของสามยุคสมัย	- โมเดลตึกโดมสองอาคารเชื่อมต่อกัน มาตราส่วน 1:125 แสดงอาคารที่สร้างขึ้นแทนตึกโดม 1 และ 4 - ภาพถ่ายและเอกสารการใช้ตึกโดมในช่วงต่าง ๆ - ภาพเรื่องราว กิจกรรมของตึกโดมที่หลากหลายบทบาท - ภาพถ่ายการรื้อถอนตึก 1 และ 4 เพื่อเป็นอาคารเอนกประสงค์ 1 และหอสมุดปริทัศน์ พนมยงค์ - ภาพถ่ายค่ายกักคุมเชลยชนชาติศัตรู ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 - ภาพถ่ายและเอกสารงานเลี้ยงรับรองแม่ทัพและนายทหารที่แปรพักตร์ในบูรพา ช่วง พ.ศ. 2484 - ภาพถ่ายและเอกสารรับรองนายทหารญี่ปุ่นที่มาเยี่ยมชม - ภาพถ่ายงานแต่งงานที่ตึกโดม เช่น โสว สุทธิพิทักษ์ แต่งงานกับสนม - เสียงเล่าจากผู้ที่เคยใช้ตึกโดมและประวัติ - แบบทะเบียนสมรส (แบบแปล)
ตึกโดม: บทบาท หน้าที่ใหม่ ของโดม ผู้ พื้นที่ของ ประชาชน	แนวความคิดและรูปแบบของการปรับปรุงตึกโดมครั้งปัจจุบันเพื่อเป็นพิพิธภัณฑ์ธรรมศาสตร์และการเมือง	- จัดแสดงข้อมูลตึกโดมปัจจุบัน พร้อมแนวคิดและรายชื่อผู้ออกแบบ - จัดแสดงวัสดุเดิมของตึกโดมก่อนปรับปรุงในตู้จัดแสดง พร้อมภาพช่วงก่อสร้างปรับปรุง และจอขนาด 20" แสดงกระบวนการก่อสร้างปรับปรุง	- วัสดุพื้นไม้สัก หลังคากระเบื้อง และวัสดุอื่น ๆ ของตึกโดมเดิม - ภาพถ่ายและวิดีโอช่วงก่อสร้างปรับปรุง









ห้องรับรองประชาชน

หัวข้อ	เนื้อหา	เทคนิคจัดแสดง	วัตถุจัดแสดง
วังหน้า	พื้นที่เดิมของวังหน้าสมัยรัชกาลที่ 1-5	● จัดแสดงปืนใหญ่วังหน้า 1 กระบอก บนฐานพร้อมคำบรรยาย	● ปืนใหญ่วังหน้า และลูกปืนขนาดต่าง ๆ
จุดเริ่มต้นของการศึกษา	การพิมพ์เอกสารและตำราเรียนสมัยแรกของมอ.	● จัดแสดงแท่นพิมพ์พร้อมตัวอย่างสิ่งพิมพ์ของ มอ. โดยมีผนังกระจกความสูง 1.50 ม. และมีคำบรรยายบนผนังกระจก	● แท่นพิมพ์ของอ.ปรีดี พนมยงค์ ● กฎหมายตราสามดวง ฉบับพิมพ์ของธรรมศาสตร์ ● หนังสือหลักสูตร/แนวการศึกษาปริญญาของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ● หนังสือแบบเรียน/ คำสอนชั้นปริญญา วิชาต่าง ๆ ที่จัดพิมพ์โดยโรงพิมพ์ มอ.
หลักหกประการ	หลักหกประการเรื่อง "ความเท่าเทียม"	● โต๊ะที่มีข้อความเกี่ยวกับความเท่าเทียม และเก้าอี้ความสูงสามระดับ	● สุนทรพจน์หรือข้อความที่กล่าวถึงความเท่าเทียม โดยบุคคลสำคัญของโลกและของประเทศ
บันไดประชาธิปไตย	เหตุการณ์สำคัญของประเทศไทยที่นำไปสู่พัฒนาการของประชาธิปไตย	● พ.ศ. ที่เกิดเหตุการณ์สำคัญบนลูกตั้งบันได และรายละเอียดของเหตุการณ์นั้นโดยย่อบนลูกนอนบันได ได้แก่ พ.ศ. 130 พ.ศ. 2475 พ.ศ. 2516 พ.ศ. 2535 พ.ศ. 2540 พ.ศ. 25XX	

ห้องเวทีพลเมือง

หัวข้อ	เนื้อหา	เทคนิคจัดแสดง	วัตถุจัดแสดง
ผนังรูปแบบเดิม	รูปแบบสถาปัตยกรรมของตึกโดมซึ่งมีช่องหน้าต่างโค้งครึ่งวงกลมก่อนถูกปรับเป็นช่องสี่เหลี่ยมโดยหมิว อภัยวงศ์	● จัดแสดงโดยแสดงผนังอิฐเปลือยโชว์รูปแบบหน้าต่างเดิม มีผนังกระจกกันพร้อมคำบรรยาย	● ผนังเดิมของอาคาร
ห้องเวทีพลเมือง			● ภาพตึกโดมและข้อความที่เกี่ยวข้องกับสิทธิพลเมืองบนผนังขนาดใหญ่ ● โปสเตอร์การเมืองของทอดทนายเหตุ ตั้งแต่สมัยการณรงค์ 14 ตุลาคม การรื้อลึก 6 ตุลาคม จำนวน 39 รูป บนผนังรอบห้อง

ห้องประวัติธรรมศาสตร์และการเมือง

หัวข้อ	เนื้อหา	เทคนิคจัดแสดง	วัตถุจัดแสดง
ผู้ศรัทธามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	● <u>วิสัยทัศน์ บทบาท พันธกิจ และภารกิจของมหาวิทยาลัย</u> นับตั้งแต่ก่อตั้งจนถึงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์อายุครบ 100 ปี ● <u>ธรรมศาสตร์และสถาบันพระมหากษัตริย์</u> บทเพลงพระราชนิพนธ์ พิธีพระราชทานปริญญาบัตร เหตุการณ์สำคัญต่าง ๆ ● <u>ธรรมศาสตร์และสังคม</u> บทบาทโดดเด่นของมหาวิทยาลัยยุคหลังที่มีต่อสังคม เช่น เหตุการณ์สีนํ้า นํ้าท่วม โควิด-19 ● <u>ตราสัญลักษณ์มหาวิทยาลัย</u> ที่มา การประกวดแบบและความหมาย ● <u>มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และความสัมพันธ์กับนานาชาติ</u>	● จัดแสดงความเป็นมาของธรรมศาสตร์บนผนังพร้อมธรรมจักร ● จัดแสดงการประกวดตราสัญลักษณ์ในตู้จัดแสดง ● แสดงวัตถุและภาพถ่ายในตู้จัดแสดงพร้อมจอแสดงข้อมูล ● แคปซูลกาลเวลา (time capsule) ในผนังธรรมศาสตร์อนุกรมช่วงครบหนึ่งศตวรรษ โดยในวันเปิดอาคารโดมจะให้ใส่วัตถุและกระดาษเขียนข้อความถึงอุดมการณ์และความหวังต่อคนธรรมศาสตร์ในอนาคต	● ธรรมจักร ● ภาพถ่ายปรีดี พนมยงค์ ผู้ประศาสน์การ ● เอกสารการก่อตั้งมหาวิทยาลัย ● แบบประกวดตราสัญลักษณ์ ● ภาพถ่ายพระราชกรณียกิจในมหาวิทยาลัย สมุดโน้ตดนตรีเพลงพระราชนิพนธ์ พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ● ภาพข่าวเหตุการณ์ต่าง ๆ ดึงยังชีพ หลอดฉีดยาวิคซิน หน้ากากสะท้อนน้ำ เสื้อมัก กระบอกน้ำ ● สมุดลงนามแชนมหาวิทยาลัย เป็นจอภาพ เพื่อแสดงภาพของแขกสำคัญที่มาเยือน+ลายเซ็น+ภาพถ่ายเก่า เช่นการถวายปริญญาหลายยุคสมัย-ปัจจุบัน (ถวายปริญญาอักษรียังมีชีวิต) ● เหรียญระลึก/แสดงปี ในงานครบ 50 ปี ● สมุดลงนาม ของที่ระลึกจากต่างประเทศ

			หนังสือ/สมุดที่ระลึกงานประสาธน์ปริญาตั้งแต่ปีแรก ๆ ในทศวรรษ 2470
ธรรมศาสตร์ 100 ปี	เปรียบเทียบเหตุการณ์สำคัญของโลก ประเทศไทย และ ธรรมศาสตร์ ตามลำดับเวลา	- ผนังแสดงลำดับเหตุการณ์ในแต่ละทศวรรษ ทั้งหมด 10 ทศวรรษ แต่ละหนึ่งทศวรรษมีผนังความยาว 4 เมตร - บทนำเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475 - งานครบรอบ 50 ปีธรรมศาสตร์ - งานครบรอบ 60 ปีธรรมศาสตร์ - จอสำหรับวาดภาพตราสัญลักษณ์ธรรมศาสตร์ 100 ปี และแสดงผลบนจอที่ติดบนผนัง - จอภาพแสดงผู้บริหารมหาวิทยาลัยกล่าวถึงอุดมการณ์และความหวังของธรรมศาสตร์ 100 ปี	- ใบปริญาของแต่ละทศวรรษ จำนวน 9 ใบ - วัตถุจัดแสดงจากแต่ละทศวรรษ จำนวน 9 ชิ้นต่อหนึ่งทศวรรษ
ชีวิตของนักศึกษาธรรมศาสตร์	- ภาพรวมของกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษาธรรมศาสตร์ในแต่ละยุค ตั้งแต่เริ่มก่อตั้งจนถึงปัจจุบัน (ทั้งที่ทำพระจันทร์และวังสิต) - แก๊งชีวิตทางสังคมยุคแรก การกินา (พายเรือกับศิริราช/ฟุตบอลประเพณี) การเมือง การช่วยเหลือสังคม (ออกค่าย) รับปริญา - บทบาทของนักศึกษาในเหตุการณ์สำคัญของประเทศ เช่น เหตุการณ์ 14 ตุลาคม 2516 และ 6 ตุลาคม 2519	- ตู้จัดแสดงวัตถุ - ผนังจัดแสดงกิจกรรมนักศึกษาต่าง ๆ และจอแบบสัมผัสขนาด 14" แสดงชีวิตและกิจกรรมของนักศึกษา - ผนังแสดงเหตุการณ์ 14 และ 6 ตุลาคม สองด้าน และตู้จัดแสดงวัตถุที่เกี่ยวข้อง	- ภาพถ่าย เลื่อน งานฟุตบอลประเพณี จุฬา-ธรรมศาสตร์ - เข็มกลัด หัวเข็มขัด ของนักศึกษา - สมุดทะเบียนนักศึกษาเก่า จากสำนักทะเบียน - เอกสารจากสำนักทะเบียนเกี่ยวกับการเรียนการสอนและนักศึกษา - หนังสือ/บันทึกของนักศึกษาธรรมศาสตร์รุ่นต่าง ๆ เช่น บันทึกของเฉลิมศักดิ์ ศิลพร เป็นต้น - บทกวี/งานเขียนเกี่ยวกับความทรงจำเรื่องใด เรื่องชีวิตในธรรมศาสตร์ เช่น ของวิทยากร เชียงกูล, เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์, สุชาติ สวัสดิ์ศรี หรือนักเขียนรุ่นหลัง ๆ ที่กล่าวถึงธรรมศาสตร์ - ภาพถ่ายและเอกสารของเหตุการณ์ 14 ตุลา และ 6 ตุลา - เอกสารเกี่ยวกับการคืนสภาพนักศึกษาหลัง 2519) - เอกสารเกี่ยวกับการลอบช้อนักศึกษา
หลักทกประการ	หลักทกประการเรื่อง "เสรีภาพ"	ประติมากรรมแขวนบนเพดานรูปนกพิราบกำลังโฉบบินบนท้องฟ้า	รูปบนก็มีทั้งสีขาว สีดำ และสีแดง
โลงนิทรรศการหมุนเวียน	โซนธรรมศาสตร์ (สถาบันไทยคดี)	จัดแสดงโซน และภาพถ่ายเอกสารที่เกี่ยวข้องในตู้และแท่นจัดแสดง	- หัวโซน - ภาพถ่าย เอกสารต่าง ๆ วิดีทัศน์

ธรรมศาสตร์ 100 ปี

จัดแสดงบนผนังโดยแบ่งเป็น 10 ทศวรรษของธรรมศาสตร์ โดยเนื้อหาในแต่ละทศวรรษประกอบด้วย เหตุการณ์สำคัญของโลก เหตุการณ์ในประเทศไทย และเหตุการณ์ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทั้งในเชิงการเมือง สังคม ฯลฯ และมีวัตถุจัดแสดงและวัตถุทัศนประกอบเนื้อหา

มีจำนวนสองตัวด้านข้างผนัง สามารถนั่งพักเพื่อฟังเพลงมหาวิทยาลัยโดยให้ฟัง

ทศวรรษที่	เหตุการณ์โลก	เหตุการณ์ประเทศไทย	เหตุการณ์ในธรรมศาสตร์	วัตถุจัดแสดง
บทนำ: 2475 - 2476 (1932 - 1933)	30 มกราคม 2476 ออดอล์ฟ ฮิตเลอร์ ทำพิธีสาบานตนเข้ารับตำแหน่งนายกรัฐมนตรีแห่งเยอรมนี 4 มีนาคม 2476 แฟรงกลิน ดี รูสเวลต์ เป็นประธานาธิบดีประเทศสหรัฐอเมริกา	- เมษายน 2475 งานฉลองพระนครครบ 150 ปี 24 มิ.ย. 2475 เปลี่ยนแปลงการปกครองโดยคณะราษฎร (ประกาศคณะราษฎรฉบับที่ 1) - พระยามโนปกรณนิติธาดา เป็นนายกรัฐมนตรีคนแรก 10 ธค. 2475 รัชกาลที่ 7 พระราชทานรัฐธรรมนูญ - งานฉลองรัฐธรรมนูญครั้งแรก 10-12 ธันวาคม 2475 10 ธ.ค. 2475 นวนิยายเรื่อง "ผู้ชนะสิบทิศ" ของยาขอบ (โชติ แพร่พันธุ์) เริ่มตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ประชาชาติ		ประกาศคณะราษฎร ฉบับที่ 1

๕

๕๕

๕๕

๕๕

๕๕

๕๕

๕๕

		15 มีนาคม 2476 หนังสือเค้าโครงเศรษฐกิจ ของปรีดี พนมยงค์ถูกเผยแพร่ และส่งผลให้ปรีดีต้องเดินทางออกนอกประเทศ - รัฐประหาร 1 เมษายน 2476 โดยพระยามโนปกรณนิติธาดา และถูกยึดอำนาจกลับคืนได้เมื่อ 20 มิถุนายน 2476 2 กรกฎาคม 2476 ศาลาเฉลิมกรุงถือเป็นโรงภาพยนตร์และโรงมหรสพที่ทันสมัยที่สุดแห่งหนึ่งของเอเชีย เปิดให้บริการเป็นวันแรก 11 ตุลาคม พ.ศ. 2476 เกิดกบฏบวรเดช เป็นการกบฏด้วยกำลังเพื่อล้มล้างรัฐบาลพระยาพหลพลพยุหเสนา		
ทศวรรษที่ 1: 2477 – 2486 (1934 – 1943)	19 เมษายน 2477 ชาร์ลส์ ดาร์วินถึงแก่กรรม 2477 รถไฟล็กสวนเกษมบีเทิล ออกวางจำหน่ายครั้งแรก จากแนวคิดเบื้องต้นของอดอล์ฟ ฮิตเลอร์ที่ต้องการรถรุ่นประหยัดสำหรับชาวเยอรมัน 16 ตุลาคม 2478 การเดินทางไกล (Long March) ของเหมาเจ๋อตงและโจวเอินไหล เริ่มต้นที่ในมณฑลเจียงซี 11 พฤศจิกายน 2478 ไบรอนย์ฮอกกาตเพื่อการพัฒนาชายฝั่งมหาสมุทรแปซิฟิกเที่ยวแรก จากซานฟรานซิสโกถึงมะนิลา 2481 นิตยสาร Time ประกาศให้ อดอล์ฟ ฮิตเลอร์ เป็น "บุคคลที่ทรงอิทธิพลแห่งปี" 1 กันยายน 2482 สงครามโลกครั้งที่สองเริ่มต้น เมื่อเยอรมนีบุกโปแลนด์ 6 มิถุนายน 2487 วันเดย์กองทหารสัมพันธมิตรยกพลขึ้นบกที่แคว้นนอร์ม็องดีประเทศฝรั่งเศส 7 ธันวาคม 2484 ญี่ปุ่นโจมตีเพิร์ลฮาร์เบอร์	- ประกาศนางสาวสยามครั้งแรกในงานฉลองรัฐธรรมนูญ 8-12 ธันวาคม 2477 จัดขึ้นภายในพระราชอุทยานสราญรมย์ นางสาวสยามคนแรกคือพิศมัย โชติวุฒิ - จอมพล ป. พิบูลสงครามเป็นประธานในพิธีเปิดอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี นับเป็นอนุสาวรีย์สามัญชนคนแรกของไทย 2 มี.ค.2478 พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสละราชสมบัติ 8 ก.ย. 2479 เปิดใช้ถนนสุขุมวิทเป็นครั้งแรก 24 มิ.ย.2482 เปลี่ยนชื่อประเทศไทย เป็น ประเทศไทย 2482 เปลี่ยนวันชาติจาก 10 ธันวาคม เป็น 24 มิถุนายน 24 มิ.ย.2482 จอมพลป. พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรีเป็นประธานในพิธีวางศิลาฤกษ์ก่อสร้างอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย 24 มิ.ย.2484 พลเอกพระยาพหลพลพยุหเสนา วางศิลาฤกษ์อนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิ (เปิดอนุสาวรีย์ 24 มิ.ย.2485 โดยจอมพล ป. พิบูลสงคราม) 25 ม.ค. ไทยประกาศสงครามกับอังกฤษและสหรัฐอเมริกา - ตุลาคม 2485 ญี่ปุ่นเริ่มก่อสร้าง "ทางรถไฟสายมรณะ" 2486 เริ่มมีบัตรประจำตัวประชาชนครั้งแรก 2486 หนังสือเจ้าชายน้อยตีพิมพ์ครั้งแรก	2477 ปรีดี พนมยงค์ก่อตั้ง มธก. และ 11 เมษายน 2477 ประกาศแต่งตั้งให้เป็น "ผู้ประกาศนักรคนแรก" 9 มิ.ย. 2477 จัดประกวด "เขียนภาพเครื่องหมายของมหาวิทยาลัย" 27 มิ.ย. 2477 สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานวชิรญาณวโฑววงศ์ ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์รัชกาลที่ 7 เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีสถาปนามหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมือง ณ อาคารโรงเรียนกฎหมาย 4 ธ.ค. 2477 จัดแข่งขันฟุตบอลประเพณีจุฬา-ธรรมศาสตร์เป็นครั้งแรกที่สนามหลวง 27 มิ.ย. 2478 พิธีประสาทปริญญาธรรมศาสตร์บัณฑิตรุ่นแรก - ขุนวิจิตรมาตรา (สง่า กาญจนาคพันธุ์) ประพันธ์เพลงประจำมหาวิทยาลัย โดยใช้ทำนองเพลง มอญดูดาว วลีที่แสดงความหมายของสีมหาวิทยาลัย เหลือง-แดง มีที่มาจากเพลงนี้ 2479 รวมที่ดินสองแปลงเป็นมหาวิทยาลัย 9 ก.ค.2479 เปิดตึกโดม 23 มี.ค. 2480 เปิดการศึกษาชั้นเตรียมปริญญา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการเมือง (ค.ม.ธ.ก.) ตั้งแต่ปีการศึกษา 2481 2481 เปิดหลักสูตรเตรียมมธก. 2482 มีกำหนดเครื่องหมายของมหาวิทยาลัยโดยผู้ประกาศนักรคน รูป "เสนาธรรมจักรสีเหลืองตัดเส้นด้วยสีแดง มีพานรัฐธรรมนูญสีแดงสลับเหลืองอยู่ตรงกลาง" 2483 ปรีดี พนมยงค์ยกโรงพิมพ์ "นิติศาสตร์" ให้เป็น	- ปริญญาบัตร 1 ใบ - ภาพถ่ายการก่อสร้างตึกโดมหรือพิธีเปิด - หลักสูตรมธก. - ตำราเรียนยุคแรก - ประกาศต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัย - เอกสารแสดงจำนวนนักศึกษาแรกเข้า ใบสมัคร สมุดประจำตัวนักศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการสร้างภาพยนตร์เรื่อง พระเจ้าช้างเผือก - สมุดพกของนศ. ที่มีชื่อเสียง เช่น กุหลาบ สายประดิษฐ์ - เอกสารของนร. และหลักสูตรรร. เตรียมมธก.

ว.

๕๕๖

ทศวรรษที่ 1: 2477 – 2486 (1934 – 1943)

น.

			กรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัย เรียก "โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย วิชาธรรมศาสตร์และ การเมือง" นับเป็นโรงพิมพ์ ของมหาวิทยาลัยไทยแห่ง แรก • 2483 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมกับผู้ประสานการ จัดสร้างภาพยนตร์ "พระเจ้า ข้างเมือง" • 6 ต.ค. 2483 นักเรียนชั้น เตรียมปริญญามหาวิทยาลัย วิชาธรรมศาสตร์และ การเมืองร่วมเดินขบวน เรียกร้องดินแดนอินโดจีน • 2483 มหาวิทยาลัยซื้อหุ้น ธนาคารโยโกฮามะและจดทะเบียนใหม่ในนาม "ธนาคาร เอเชียเพื่อการพัฒนา อุตสาหกรรมและพาณิชย์ ธรรม" • 4 เม.ย. 2484 ภาพยนตร์ พระเจ้าข้างเมือง ฉาย ปฐมฤกษ์ที่ศาลาเฉลิมกรุง พร้อมกับที่สิงคโปร์และ สหรัฐอเมริกา • ธันวาคม 2484 กำเนิด องค์การต่อต้านญี่ปุ่น โดย ปรีดี พนมยงค์เป็นหัวหน้า • เหตุการณ์อุทกภัย พ.ศ. 2485 / ธรรมศาสตร์กับการ ช่วยเหลือในสถานการณ์นี้ • 2486 กุหลาบ สายประดิษฐ์ (ศรีบูรพา) สำเร็จการศึกษา ธรรมศาสตรบัณฑิต	
ทศวรรษที่ 2: 2487 – 2496 (1944 – 1953)	• 2487 การจัดตั้งกองทุน การเงินระหว่างประเทศ (IMF) และ ธนาคารโลก (World Bank) • 8 พฤษภาคม 2488 สงครามโลกครั้งที่สองยุติ ลงในทวีปยุโรป • สหรัฐอเมริกาทิ้งระเบิดปรมาณูที่เมืองฮิโรชิมา ในวันที่ 6 สิงหาคม 2488 และที่เมืองนางาซากิ ในวันที่ 9 สิงหาคม 2488 ทำให้ญี่ปุ่นประกาศยอมแพ้ สงครามในวันที่ 10 สิงหาคม 2488 • 14 สิงหาคม 2488 สงครามโลกครั้งที่สองยุติ ลง โดยประธานาธิบดี แฮร์รี ทรูแมน ประกาศชัยชนะ • 25 มิถุนายน 2488 องค์การสหประชาชาติถูก ก่อตั้งขึ้น • 2490 การจัดตั้ง นาโต้ (NATO) หรือ องค์การ สนธิสัญญาป้องกัน แอตแลนติกเหนือ • 19 ก.ค. 2490 นายพล อู ออง ซาน ถูกสังหาร อัน	• 16 ส.ค.2488 ศาสตราจารย์ปรีดี พนมยงค์ ผู้สำเร็จราชการแทน พระองค์ ในรัชกาลที่ 8 ออกประกาศ สันติภาพ นับเป็นการสิ้นสุดสภาพ สงครามของไทยกับพันธมิตร • 2488 เปลี่ยนชื่อประเทศกลับไปใช้ว่า "สยาม" • 24 มี.ค.2489 ปรีดี พนมยงค์ดำรง ตำแหน่งนายกรัฐมนตรี • 9 พ.ค.2489 ประกาศใช้รัฐธรรมนูญ ฉบับที่ 3 กำหนดให้ใช้ระบบ 2 สภา เป็นครั้งแรก • 9 มิ.ย. 2489 รัชกาลที่ 8 สวรรคต • 16 ธ.ค. 2489 ไทยเป็นสมาชิก สหประชาชาติ ลำดับที่ 55 • 8 พ.ย.2490 รัฐประหารนำโดยพลโท มิน ชุนเหวัน ปรีดี พนมยงค์ต้อง เดินทางออกนอกประเทศ ตร.เดือน บุนนาค เข้ารับตำแหน่งรักษาการ แทนผู้ประศาสน์การ • 26 ก.พ. 2492 กบฏวังหลวง นำโดย ปรีดี พนมยงค์ • 7 มิ.ย. 2492 ประเทศไทยมี สส.หญิง คนแรก นางอรพินท์ ไชยกาล • 29 มี.ค.2493 ถวายพระเพลิงพระ บรมศพรัชกาลที่ 8	• 27 ก.ค. 2488 มหาวิทยาลัย ให้มีการฝึกกองกำลังต่อต้าน ญี่ปุ่นในมหาวิทยาลัย • 6 มิ.ย.2499 โรงเรียน ต.ม. ธ.ก. และมหาวิทยาลัยวิชา ธรรมศาสตร์และการเมืองเปิด ทำการเรียนการสอนอีกครั้ง • 3 ส.ค.2491 นักศึกษา มธก. กรัดเลือดประท้วงคำสั่งที่ไม่ เป็นธรรมทางกฎหมาย/รื้อปรับ สักขากรัดเลือด • 17 ส.ค. 2491 ออกระเบียบ ให้ให้นักศึกษามี "คณะกรรมการนักศึกษา" เป็นองค์กรปกครองตนเอง และเข้าร่วมในสโมสร มหาวิทยาลัย • 2492 ยกเลิกหลักสูตรธรรม ศาสตร์บัณฑิต จัดตั้ง 4 คณะ คือ นิติศาสตร์ รัฐศาสตร์ พาณิชยศาสตร์และการบัญชี และเศรษฐศาสตร์ • 2492 ร่างพรบ. เปลี่ยนชื่อ มหาวิทยาลัยเป็น "มหาวิทยาลัยกรุงเทพ" แต่ ไม่สำเร็จ • 26 ธ.ค. 2492 รื้อฟื้นการ แข่งขันฟุตบอลประเพณี	• ปริญญาบัตร 1 ใบ • เอกสารช่วงเสรีไทย • เอกสารสมัยจอมพล ป. เป็น อธิการบดี • ระบบของมหาวิทยาลัย • เอกสารยกเลิกหลักสูตร รร. เตรียมมธก. • เอกสารการก่อตั้งคณะ 4 คณะ แรก • เนื้อเพลงของมหาวิทยาลัย เช่น เพลงมาร์ชมธก. โดมในดวงใจ • ภาพข่าวการแข่งขันฟุตบอล ประเพณี • ร่างพร.บ.มธก. 2493 รหัส เอกสาร TU-ADMI 01-04-09-001 • ชื่อมธก.ในภาษาอังกฤษ รหัส เอกสาร TU-ADMI-01-04-09-006 หน้า 15-16,008 หน้า 10-11, 009 หน้า 4 • ร่างข้อบังคับมธก.ว่าด้วยการ สมัครเข้าเป็นนักศึกษาคณะ รัฐศาสตร์ประเทภทินนอน พ.ศ. 2495 รหัสเอกสาร TU-ADMI 01-04-10- หน้า 30 (รายงาน การประชุม 2495)

ว.

เสธ

กัมพู

กัมพู

กัมพู

กัมพู

ว.

	เนื่องด้วยสนธิสัญญาปางหลง ก่อนที่พม่าจะได้รับเอกราชจากอังกฤษเพียง 6 เดือน 15 ส.ค. 2490 อินเดียและปากีสถานได้รับเอกราชหลังจากที่อังกฤษปกครองมา 200 ปี 30 ม.ค. 2491 มหาตมะคานธี ถูกสังหาร 2491 สถาปนาประเทศอิสราเอล โดยการรับรองของ สหรัฐอเมริกา รัสเซีย และอังกฤษ 1 ตุลาคม 2492 สาธารณรัฐประชาชนจีนประกาศตัวอย่างเป็นทางการ - มิถุนายน 2493 เริ่มต้นสงครามเกาหลีระหว่างเกาหลีเหนือที่ได้รับการสนับสนุนจากสหภาพโซเวียตและจีน กับเกาหลีใต้ที่ได้รับการสนับสนุนจากสหรัฐอเมริกาและประเทศในสหประชาชาติ และสิ้นสุดลงใน พ.ศ. 2496 - ส.ค. 2496 เอลวิส เพรสลีย์อัดแผ่นเสียงครั้งแรกในเพลง My Happiness และ That's when your heartache begin	11 พ.ศ. 2493 ประเทศไทย เปลี่ยนกลับมาใช้ชื่อ ไทย (Thailand) อย่างเป็นทางการ 13 พ.ย. 2495 รัฐบาลเสนอร่าง พรบ. ป้องกันการกระทำอันเป็นคอมมิวนิสต์	นับเป็นการแข่งขันครั้งแรกหลังสงครามโลกครั้งที่ 2 29 พ.ย. 2493 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินพระราชทานปริญญาบัตรแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และการเมืองเป็นครั้งแรก 2493 รัฐบาลเสนอให้เปลี่ยนมหาวิทยาลัยเป็นโรงแรมรับนักท่องเที่ยวต่างชาติที่มาชมงานแสดงสินค้าศิลปหัตถกรรมนานาชาติ 2493 ทวีป วรดิลก (ทวีปวร) ประพันธ์เพลง โดมในดวงใจ 2494 ทวีป วรดิลก (ทวีปวร) ประพันธ์เพลง มาร์ช มธก. โดยได้แรงบันดาลใจจากทำนองเพลง La Marseillaise 2494 กองทัพบกยึดมหาวิทยาลัยชั่วคราว 2495 ออกพรบ. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เปลี่ยนชื่อเป็น มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และตั้งตำแหน่ง อธิการบดี โดยมี จอมพล ป. พิบูลสงคราม เป็นอธิการบดีคนแรก 11 พ.ศ. 2495 เปลื้อง พรรณศรี เขียนบทกวี "โดม ผู้พิทักษ์ธรรม" ถิ่นชาติโดมเจ้าพระยา... 11 ต.ค. 2495 กุหลาบ สายประดิษฐ์ เขียนบทความ ตู นักศึกษา มธก. ด้วยแว่นขาว" ขวามธก. รักมหาวิทยาลัยของเขา - รถยนต์คันแรก "ไอโกโร่"	- พ.ร.บ.มธ. 2495 TU-ADMI-01-04-008 8/2495 หน้า 40 ประเพณีพระราชทานปริญญาบัตร, 009 (หน้า 19-21) - ครุฑปริญญาบัตร
ทศวรรษที่ 3: 2497 – 2506 (1954 – 1963)	11 ต.ค. 2497 โจจินันท์ และชบวนการกอบกู้เอกราชเวียดนามที่สถาปนาสาธารณรัฐประชาธิปไตยเวียดนามเหนือ 23 กพ. 2498 ประชุม SEATO ครั้งแรก องค์การสนธิสัญญาป้องกันภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ส.ป.อ.) 4 ก.ย. 2499 เปิดตัว IBM 305 RAMAC เป็นคอมพิวเตอร์เครื่องแรกที่มีฮาร์ดดิสก์ไดรฟ์ 4 ต.ค. 2500 สหภาพโซเวียตส่งสปุตนิก 1 ดาวเทียมดวงแรกของโลกขึ้นสู่วงโคจรรอบโลก 6 ต.ค. รัฐบาลกัมพูชาขึ้นฟ้องต่อศาลโลกเรียกร้องกรรมสิทธิ์เหนือเขาวพระวิหาร 12 เม.ย. ยูริ กาการิน นักบินอวกาศคนแรกของ	24 มิ.ย. 2498 สถานีโทรทัศน์ช่องแรกของประเทศเริ่มส่งสัญญาณออกอากาศแพร่ภาพเป็นครั้งแรก 19 ก.ย. 2499 ตัวแทนนักศึกษาร่วมลงมติจัดตั้ง "สหภาพนิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทย" 3 ต.ค. 2499 กำหนดให้วันจันทร์แรกของเดือนตุลาคมเป็นวันเด็กแห่งชาติ เริ่มมีคำขวัญวันเด็กครั้งแรก 2499 ชุดกรุวัดมหาธาตุ ออยุธยา 16 กันยายน พ.ศ. 2500 จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ได้ทำรัฐประหารโค่นล้มรัฐบาลจอมพล ป. พิบูลสงคราม 2500 งานฉลองรัฐธรรมนูญครั้งที่ 50 มีการนำภาพยนตร์เรื่อง "รักริชชา" ออกฉายครั้งแรก 2501 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 ทรงเปิดถนนสายมิตรภาพสู่อีสานช่วงที่ 2 เชื่อมสระบุรีถึงโคราช ยาว 147 กิโลเมตร ช่วยย่นระยะเวลาดำเนินทางจาก 10 ชั่วโมงเหลือเพียง 3 ชั่วโมง	27 มิ.ย. 2497 จอมพล ป. พิบูลสงครามเป็นประธานว่า'ศิลาฤกษ์หอประชุมใหญ่' - มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 18 ก.ย. 2499 กำหนดให้โอนมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์จากองค์การอิสระหรือมหาวิทยาลัยของรัฐ และเป็นสถานศึกษาของรัฐ และโอนพนักงาน ให้เป็นข้าราชการสังกัดกรมมหาวิทยาลัย กระทรวงศึกษาธิการ ให้มีผล 1 ม.ค. 2500 2 มี.ค. 2500 นักศึกษาประท้วง "การเลือกตั้งสกปรก"/ภาพประกอบ 2500 จำนวนศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีทั้งสิ้น 25,264 คน มากกว่าจำนวนนักศึกษาจากทุกมหาวิทยาลัยในประเทศไทยรวมกันถึง 3 เท่า - มิ.ย. 2502 หนังสือพิมพ์มหาวิทยาลัย ปีที่ 1 ฉบับที่ 1	- ปริญญาบัตร 1 ใบ - การก่อสร้างหอประชุมธรรมศาสตร์ พิธีวางศิลาฤกษ์และพิธีเปิด - สมุดประจำตัวนศ. - ตำราของคณะต่าง ๆ - ประกาศเครื่องแต่งกายนศ. และเครื่องแต่งกายนศ. เข็มขัดกระดุม - เอกสารสมัยจอมพลถนอม กิตติขจร เป็นอธิการบดี - ข่าวการยึดมหาวิทยาลัยโดยทหารบก - โมเดลและภาพถ่ายรถไอโกโร่ - ภาพถ่ายร. 9 ทรงดนตรีในธรรมศาสตร์

ว.

๕๖

กิตติ

๕๖

๕๖

๕๖

	โลกชาวลัทธิเชียวอกเดินทางสู่อวกาศ และโคจรรอบโลกได้สำเร็จ ● 15 มิ.ย. ศาลโลกตัดสินให้ปราสาทพระวิหารเป็นของกัมพูชา ● 16-28 ตุลาคม 2505 เกิดวิกฤตการณ์ขีปนาวุธคิวบา ● 28 ส.ค. 2506 มาร์ติน ลูเธอร์ คิง จูเนียร์ ผู้นำขบวนการสิทธิประชาชนให้แก่ชนผิวดำนำขบวนไปยังอนุสาวรีย์ลินคอล์น ต่อมาถูกลอบยิงเสียชีวิตในปี 2511 ● 16 ก.ย. 2506 กำเนิดประเทศมาเลเซีย ● 22 พ.ย. 2506 จอห์น เอฟ. เคนเนดี ประธานาธิบดีถูกลอบสังหาร	● 2 ก.ย. 2502 จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ โอนมหาวิทยาลัยทั้งหมดจากสังกัดกรมมหาวิทยาลัย กระทรวงศึกษาธิการไปขึ้นตรงกับสำนักนายกรัฐมนตรี ● 12-17 ธ.ค. 2502 ประเทศไทยเป็นเจ้าภาพกีฬาแหลมทอง หรือซีเกมส์ ที่จัดขึ้นเป็นครั้งแรกที่กรุงเทพฯ ● 1 พ.ค. 2503 การบินไทยเปิดให้บริการเที่ยวบินแรกไปฮ่องกง-ไทเป และโตเกียว ● 21 พ.ค. 2503 จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ลงนามให้ถือวันพระราชสมภพ (5 ธ.ค.) เป็นวันเฉลิมฉลองของชาติไทย ● 10 ก.ย. 2503 ประกาศแผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 1 ให้เยาวชนไทยต้องเข้ารับการศึกษาภาคบังคับขึ้นประถมศึกษาปีที่ 1-7 (เดิมบังคับเพียง 4 ปี) ● 2504 เริ่มใช้แผนพัฒนาเศรษฐกิจแห่งชาติ ฉบับที่ 1 (พ.ศ. 2504-2510) ● 29 ต.ค. มหาวาตภัยที่แหลมตะลุมพุก นครศรีธรรมราช ● 8 ธ.ค. 2506 จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ถึงแก่อสัญกรรม	ของแผนกวารสารศาสตร์ คณะสังคมสงเคราะห์ พิมพ์ออกจำหน่ายเป็นครั้งแรก ● 8 ม.ค. 2503 จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ส่งจอมพลถนอม กิตติขจร เข้ามาดำรงตำแหน่งอธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และจอมพลประภาส จารุเสถียรเป็นอธิการบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ● 2503 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กลายเป็นมหาวิทยาลัยปิด ประกาศยกเลิกระบบตลาดวิชาและกำหนดให้มีการสอบคัดเลือกเข้าเรียนเป็นครั้งแรก ● 2504 เริ่มใช้วันที่ 10 ธ.ค. (วันพระราชทานรัฐธรรมนูญ) เป็นวัน "ธรรมศาสตร์" (เดิมใช้วันที่ 5 พ.ย. เป็นวันธรรมศาสตร์สามัคคี เพื่อรำลึกเหตุการณ์ที่ยึดมหาวิทยาลัยคืนจากทหาร หลังเหตุการณ์ 2494) ● 30 ม.ค. 2505 นักศึกษาธรรมศาสตร์เข้าเผ้าที่สวนอัมพรเป็นครั้งแรก ● 2505 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ประกาศเริ่มใช้เครื่องแต่งกายใหม่สำหรับนักศึกษาชาย ในปีการศึกษา 2505 มอบหมายให้สหกรณ์จัดทำนศไท ประจํามหาวิทยาลัย ● 2505 นักศึกษามหาวิทยาลัยร่วมประท้วงการตัดสินเรื่องเขาพระวิหารของศาลโลก ● 9 กพ. 2506 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินมาทรงดนตรีเป็นครั้งแรกที่มหาวิทยาลัย พระราชทานทำนองเพลงพระราชนิพนธ์อยู่ทอง ให้เป็นเพลงประจํามหาวิทยาลัย /ภาพพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงปลูกต้นอยู่ทองที่ท่าพระจันทร์	
ทศวรรษที่ 4: 2507 – 2516 (1964 – 1973)	● 8 ส.ค. 2510 ก่อตั้งสมาคมอาเซียนหรือ สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ● 20 ก.ค. 2512 ยานอพอลโล 11 ลงจอดที่ดวงจันทร์สำเร็จ นักบินอวกาศนิล อาร์มสตรอง อย่างแท้จริงบนดวงจันทร์ ● 3 ก.พ. 2512 นายอัลเชอร์ อาราฟัดได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้นำขององค์การปลดปล่อยปาเลสไตน์ ● 22 เม.ย. 2513 จัดฉลองวันคุ้มครองโลก (Earth Day) ครั้งแรกในสหรัฐ	● 17 พ.ค. 2507 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดเขื่อนภูมิพล จังหวัดตาก ● 10 ธ.ค. 2507 เปิดห้างสรรพสินค้าไดมารู ของญี่ปุ่น เป็นห้างสรรพสินค้าแรกของไทยที่ติดตั้งบันไดเลื่อน ● 25 ก.ค. 2507 อาภิสรา หงสกุล นางสาวไทยประจำปี พ.ศ. 2507 ได้เป็นนางงามจักรวาลคนที่ 14 ● 7 สค. 2508 วันเสียงปืนแตก การปะทะของเจ้าหน้าที่รัฐกับทหารพรรคคอมมิวนิสต์ที่จังหวัดนครพนม ● 5 พ.ค. 2509 จิตร ภูมิศักดิ์ ถูกยิงเสียชีวิต	● 2507 นักศึกษาร่วมกันออกนิรโทษกรรมที่มีลักษณะวิจารณ์สังคมชื่อ เจ็ดสถาบัน ● 2507 สมาคมธรรมศาสตร์คัดค้านมติของสภาการศึกษาแห่งชาติที่จะโอนมหาวิทยาลัยไปรวมกันและตั้งชื่อเป็น มหาวิทยาลัยภูมิพล ● 2508 มหาวิทยาลัยออกระเบียบเครื่องแต่งกายให้นักศึกษาทุกคนแต่งกายภายใต้ระเบียบข้อบังคับเดียวกัน ไม่แบ่งแยกสีของหัวเข็มขัด นักศึกษาหญิงให้ติด	● ปริญญาบัตร 1 ใบ ● ภาพพระราชวาทะวงศ์เสด็จเยือน มธ. ● นิตยสาร 7 สถาบัน ● หนังสือเล่มละบาทของนศ. ● เครื่องแต่งกาย เข็มขัดนศ. ● โขนธรรมศาสตร์ ● เอกสารการวางแผนย้ายไปศูนย์รังสิต ● เอกสารการขึ้นค่าธรรมเนียมและการประท้วงจากนศ. ● การลงธงธรรมจักรจำลอง ● ใบเกียรติบัตรบัณฑิตอาสาสมัคร ● ใบเกรดแสดงผลการศึกษา

ว.

๕๕

จิราพร

๕๕

๕๕

ว.

● 9 พ.ค. 2513 ชาวอเมริกัน ร่วมกันเดินขบวนคัดค้าน สงครามเวียดนาม ● 2513 IBM เริ่มผลิต แผ่นดิสก์ (Floppy Disk) ● 21 ก.พ. 2515 ประธานาธิบดี ริชาร์ด นิกสัน แห่งสหรัฐอเมริกาเยือน ประเทศจีนอย่างเป็นทางการ ● 18-30 ธ.ค. 2515 ประธานาธิบดี ริชาร์ด นิกสัน สั่งให้เครื่องบินทิ้งระเบิดแบบ บี-52 ไปทิ้งระเบิดที่เวียดนามเหนือ เรียกปฏิบัติการครั้งนี้ว่า "การทิ้งระเบิดปูพรมวันคริสต์มาส" ● 3 เม.ย. 2516 โทรศัพท์โมโตโรลา โทรศัพท์มือถือ เครื่องแรกของโลก ● 14 พ.ค. 2516 องค์การนาซา ส่งสถานีอวกาศสกายแล็บขึ้นสู่อวกาศ ● 2516 วิกฤตน้ำมัน (Oil Crisis) โดยกลุ่มประเทศผู้ผลิตน้ำมัน (OPEC) ประกาศคว่ำบาตรการส่งออกน้ำมันต่อประเทศที่สนับสนุนอิสราเอลในสงครามเยเมนและสงครามอาหรับ-อิสราเอล	● 27 พ.ย. 2510 สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 7 เริ่มออกอากาศแพร่ภาพสีเป็นครั้งแรก ● 30 ต.ค.2511 วันสุดท้ายของการให้บริการเดินรถรางสายรอบเมือง ● 10 ก.พ. 2512 คนไทยออกไปใช้สิทธิ์ลงคะแนนเลือกตั้งเป็นครั้งแรกในรอบ 11 ปี ● 20 ธ.ค. 2512 สภาการศึกษาแห่งชาติมีมติให้วิทยาลัยเอกชนเปิดดำเนินการ ทำให้มหาวิทยาลัยของรัฐไม่อาจผูกขาดการศึกษาไว้ได้อีก ● มี.ค.2513 รัฐบาลมีท่าทีสนับสนุนการวางแผนครอบครัวและการคุมกำเนิดอย่างเปิดเผย ● 8 ต.ค. 2513 มิตร ชัยบัญชา เสียชีวิต ● 15 พ.ค. 2514 ก่อตั้งมหาวิทยาลัยรามคำแหง โดยมีนักศึกษารุ่นแรก 10,000 คน ● 17 พ.ย. 2514 ประกาศคณะปฏิวัติจอมพลถนอม กิตติขจร ให้อำนาจฝ่ายบริหารแทรกแซงฝ่ายตุลาการ นักศึกษาเริ่มต้นประท้วง ● 19 มี.ค. 2515 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯรับกิจการลูกเสือชาวบ้านซึ่งเริ่มต้นมาตั้งแต่ปี พ.ศ.2514 ไว้ในพระบรมราชูปถัมภ์ ● 2-13 ส.ค. 2515 ประเทศไทยส่งนักกีฬาเข้าแข่งขันชิงแชมป์ป้องกันแห่งเอเชียที่กรุงปักกิ่ง นับเป็นเหตุการณ์ที่นำไปสู่การฟื้นฟูความสัมพันธ์ระหว่างกัน ● 7 ธ.ค. 2515 แต่งตั้งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครเป็นคนแรกคือ นายชำนาญ ยุวบูรณ์ ● 2515 แรงงานไทยออกไปทำงานในประเทศตะวันออกกลางมากขึ้น	เครื่องหมายมหาวิทยาลัยบนหน้าอกเสื้อ ● 2509 กำเนิดโซนอรรถศาสตร์ ● 2510 คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบให้ขยายมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ไปยังคลองหลวง-รังสิต ● 4 มิ.ย. 2511 นักศึกษาธรรมศาสตร์ร่วมเดินขบวนประท้วงรัฐบาลประกาศขึ้นราคาธัญพืชโดยสารจาก 50 สตางค์เป็น 75 สตางค์ จนรัฐบาลต้องยอม ● 27 มิ.ย. 2511 วิทยากร เชียงกูล นักศึกษาคณะเศรษฐศาสตร์ เขียนบทกวีเพลงเถื่อนแห่งสถาบัน ● 10 ธ.ค. 2511 จัดงานฉลองธรรมจักรที่หล่อด้วยสัมฤทธิ์ ● 2512 จัดตั้งกลุ่มสภาน้ำโดม โดยนักศึกษาคณะรัฐศาสตร์ ● 11 พ.ค. 2512 โครงการประกาศนียบัตรอาชีวสารมัธยมขึ้นบังคับ ● 2513 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์นำรูปแบบการศึกษาแบบอเมริกัน "ระบบหน่วยกิต" มาใช้แทนระบบเปอร์เซนต์ รวมถึงให้มีการเปิดสอนข้ามคณะและสาขาวิชา ● 2514 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีนักศึกษาประมาณ 10,000 คน และมีอาจารย์ประจำทั้งสิ้น 470 คน คิดเป็น 5% ของนักศึกษาทั้งหมด ● 20-26 พ.ค. 2515 ศูนย์กลางนิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทยจัด "สัปดาห์ไม่ซื้อสินค้าญี่ปุ่น" ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ● ธันวาคม 2515 จัดหมาย นายเข้ม เย็นยิ่ง ตีพิมพ์ในนิตยสาร "ชาวบ้าน" ● 12-16 ก.พ. 2516 จัดงานสัปดาห์สงครามอินโดจีน ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ● 8 พ.ค. 2515 ศูนย์กลางนิสิตนักศึกษาออกแถลงการณ์เปิดโปงกรณีทุ่งใหญ่ ● 7 มิ.ย. 2516 ยกฐานะสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ขึ้นเป็น องค์การนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (อมธ.) กำหนดให้มีสภานักศึกษา ขึ้นเป็นครั้งแรก (เอกสารของวิจิตร ลุธิดา นนท์) ● 6 ต.ค.2516 จัดกุม "ขบถรัฐธรรมนูญ" เป็นขบวนการสำคัญของเหตุการณ์ 14 ต.ค.	● ไปสเตอร์ณรงค์การไม่ซื้อสินค้าญี่ปุ่น ● จัดหมายของเข้ม เย็นยิ่ง ● เอกสารและวัตถุของ 14 ตุลาคม 2516
---	--	--	---

ว.

๕๕๘

กิตติ

๕๕๘

๕๕๘

๕๕๘

			● 14 ต.ค. 2516 เหตุการณ์ 14 ตุลาคม	
ทศวรรษที่ 5: 2517 – 2526 (1974 – 1983)	● 25 เมษายน 2517 การปฏิวัติโคปดาส ซึ่งเรียกว่า การปฏิวัติดอกกุหลาบ (Carnation Revolution) ● 9 สิงหาคม 2517 คดีวอเตอร์เกตทำให้ ริชาร์ด นิกสันลาออกจากตำแหน่งประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกา ● 4 เม.ย. 2518 บริษัท ไมโครซอฟท์ก่อตั้งที่สหรัฐอเมริกา ● 30 เม.ย. 2518 สงครามเวียดนามสิ้นสุดลง ● 2 ธ.ค. 2518 ก่อตั้งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ● 2 ก.ค. 2519 รวมเวียดนามเหนือและเวียดนามใต้เป็นสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ● 2519 การปฏิวัติในกัมพูชาทำให้เกิดการฆ่าล้างเผ่าพันธุ์และการเสียชีวิตของประชาชนกว่า 1.5 ล้านคนโดยเขมรแดง ● 2521 การปฏิวัติหรือน้ำ โดย อายะตุลลอฮ์ โคไมนี ● 19 มิ.ย. 2521 การพิลด์ปรากฏตัวครั้งแรกในหน้าหนังสือพิมพ์พร้อมกับหมาน้อยโด้ โดยจิม เดวิส ● 21 ก.ค. 2521 เด็กหลุดแค้นครั้งแรกถือกำเนิดที่ประเทศอังกฤษ ● 4 พ.ค. 2522 นางมาร์กาเร็ต แธตเชอร์ หัวหน้าพรรคอนุรักษนิยมได้รับเลือกเป็นนายกรัฐมนตรีหญิงคนแรกของอังกฤษ ● 1 มิ.ย. 2522 สถานีเครือข่าย CNN ของสหรัฐเริ่มเผยแพร่สัญญาณครั้งแรก ● 11 ก.ค. 2523. สถานีอวกาศสกายแล็บตก ● 17 กันยายน 2523 อีริก ประกาศสงครามกับอิหร่าน ● 8 ธ.ค. 2523 จอห์น เลนนอน นักร้องนำวงเดอะบีเทิลส์ ถูกยิงเสียชีวิต ● 29 ก.ค. 2524 พิธีอภิเษกสมรส เจ้าหญิงไดอาน่ากับเจ้าฟ้าชายชาร์ลส์ แห่งสหราชอาณาจักร ● 2525 สงครามฟอล์กแลนด์ระหว่างสหราชอาณาจักรกับอาร์เจนตินา ● 26 ธ.ค. 2525 นิตยสารใหม่ ยกตำแหน่งให้	● 17 ต.ค. 2517 ประชาชนกว่าแสนคนเข้าร่วมในพระราชพิธีพระราชทานเพลิงศพวีรชน ที่สนามหลวง ● 1 เม.ย. 2518 ชาวนา 400 คนจาก 15 จังหวัดเข้าร่วมชุมนุมที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เพื่อขอให้รัฐบาลช่วยเหลือเกี่ยวกับปัญหาหนี้แล้ง ● 30 เม.ย. 2518 ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย (ตลท) เปิดทำการซื้อขายอย่างเป็นทางการครั้งแรก ● 17 พ.ค. 2518 นักศึกษาและประชาชนนับหมื่นชุมนุมประท้วงสถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกา ● 1 ก.ค. 2518 ลงนามสถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างไทย-สาธารณรัฐประชาชนจีน ● 11 ส.ค. 2518 พระธาตุพนมล้ม ● 29 ม.ค. 2519 เปิดให้บริการสวนสนุกแดนเนรมิต ● 5 ต.ค. 2519 หนังสือพิมพ์ตีพิมพ์รูปภาพการเล่นละครที่ธรรมศาสตร์ บิดเบือนว่าเป็นการหมิ่นองค์รัชทายาท ● 2520 ดร. ปรีดี พนมยงค์ไปเยี่ยม ดร. ป๋วย อึ๊งภากรณ์ที่กรุงลอนดอน ● 12 ธ.ค. 2520 สนามหลวงได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานแห่งชาติ ● 2522 ประเทศไทยเผชิญวิกฤตราคาน้ำมันรุนแรง ● 7 ส.ค. 2522 วิกฤตการณ์ราชเงินหุ้น ● 23 เม.ย. 2533 คำสั่งนายกรัฐมนตรีฉบับ 66/23 นโยบายต่อสู้คอมมิวนิสต์โดยวิธีการการเมือง ● 2524 พบโรคเอดส์ครั้งแรกในประเทศไทย ● 29 ต.ค. 2524 เปิดทางด่วนดินแดงทางด่วนสายแรกของประเทศ ● 6 เม.ย. 2525 งานสมโภช 200 ปีกรุงรัตนโกสินทร์	● 23 ม.ค.-5 ก.พ. 2517 องค์การนักศึกษาจัดนิทรรศการจีนแดง หอประชุมใหญ่ ● 2517 สภานักศึกษาลงมติให้นักศึกษาแต่งกายโดยเสรี ในขอบเขตของความสุภาพ ● 9 พ.ค. 2518 นักศึกษาวางพวงหรีด กรมประชาสัมพันธ์ “กรมกริ้ว” ที่เสนอข่าวบิดเบือน ● 20 ส.ค. 2518 กลุ่มชาวจัดบุกธรรมศาสตร์ ● 4 ต.ค. 2519 มีการชุมนุมในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ขับไล่สามเณรอนมที่วัดบวรนิเวศวิหาร ● 6 ต.ค. 2519 เหตุการณ์สังหารหมู่ นักศึกษา ● 26 พ.ย. 2519 ฝ่ายทหารคืนมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ให้มหาวิทยาลัย ● 2520 รื้ออาคารตึก 1 ของอาคารโดม เพื่อสร้างอาคารอนุเคราะห์สงฆ์ ● 17 กพ. 2521 จัดตั้งสโมสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ขึ้นใหม่ ● 18 ก.ย. 2521 จัดงานต้อนรับผู้บริสุทธิ์ (จำเลย 19 คน) ที่ลานโพธิ์ประกอบ ● 2525 รายงานของอธิการบดีเกี่ยวกับแผนพัฒนาศูนย์รังสิต	● ปริญญาบัตร 1 ใบ ● เอกสารและวัตถุของ 14 ตุลาคม 2516 ยาม กางเกงยีนส์ ● เอกสารการรื้อตึกโดมอาคาร 1 ● เอกสารการคืนสภาพนศ. และพิธีผู้บริสุทธิ์ ● แผนผังการพัฒนาศูนย์รังสิต ● การจัดตั้งสมาคมธรรมศาสตร์ ● ภาพถ่ายการแปรอักษรภาพปรีดีในงานฟุตบอลประเพณีและจดหมายขอบคุณจากปรีดี ● งานศพ ปรีดี พนมยงค์ และการเก็บกระดูก

N.

๕๕

คิม

จ

N.

	คอมพิวเตอร์ส่วนบุคคล (PC) เป็น Man of the Year นับเป็นครั้งแรกที่สิ่งที่มีโฉมมนุษย์ได้รับตำแหน่งขึ้นปก			
กึ่งศตวรรษ ธรรมศาสตร์			● การจัดงานครบรอบ 50 ปี 27 มิ.ย. 2527 กึ่งศตวรรษธรรมศาสตร์	● เอกสารการก่อสร้างอนุสรณ์สถานและรูปปั้นปรีดี พนมยงค์ ● โมเดลรูปปั้นปรีดี พนมยงค์รูปแบบดั้งเดิม ● ภาพในพิธี ● การจัดทำพระพุทธรูป 50 ปี ● สแตมป์ที่ระลึกและของจดหมาย 50 ปี ● ของที่ระลึกที่จำหน่าย ● จัดแสดงเหตุการณ์งานครบรอบ 50 ปี
ทศวรรษที่ 6: 2527 – 2536 (1984 – 1993)	● 24 ม.ค. 2527 Apple เปิดตัวคอมพิวเตอร์ Macintosh รุ่นแรก ● 19 ธ.ค. 2527 อังกฤษและจีนร่วมลงนาม ณ กรุงปักกิ่งในการส่งมอบฮ่องกงคืน ● 23 มี.ค. 2528 เพลง We are the world เพื่อนำรายได้ช่วยเหลือผู้ประสบภัยความแห้งแล้งรุนแรงในแอฟริกา ● 28 ม.ค. 2529 ยานขนส่งอวกาศแชลแลนเจอร์ทะยานขึ้นสู่อวกาศ ● 26 เม.ย. 2529 โรงงานไฟฟ้านิวเคลียร์เชอร์โนบีลประเทศยูเครนระเบิด ● 2529 คีโง มาราโดนา ทำประตูจาก "มือของพระเจ้า" และ "ประตูแห่งศตวรรษ" ในการแข่งขันกับอังกฤษ รอบก่อนรองชนะเลิศฟุตบอลโลกที่เม็กซิโก ● 30 มี.ค. 2530 ภาพตอกทานตะวันของ วินเซนต์ แวนโกะ ประมุขชาย ถือว่าเป็นภาพที่มีราคาแพงที่สุดในโลก ● 8 ส.ค. 2531 เหตุการณ์การลุกฮือในพม่า "เหตุการณ์ 8888"ต่อต้านนายพลเนวิน ● 15 มิ.ย. 2532 เหตุการณ์เทียนอันเหมิน ● 9 พ.ย. 2532 เริ่มทำลายกำแพงเบอร์ลิน เป็นสัญลักษณ์ของการสิ้นสุดยุคคอมมิวนิสต์ ● 3 ตุลาคม 2533 เกิดการรวมประเทศ เยอรมนี ตะวันออก และ เยอรมนีตะวันตกเป็นประเทศเดียวกัน ● 2 ส.ค. 2533 เริ่มต้นสงครามอ่าวเปอร์เซีย	● 1 ม.ค. 2527 กรมการปกครองกำหนดหมายเลขประจำตัวประชาชนประกอบด้วยเลข 13 หลัก และจะเป็นหมายเลขเดียวตั้งแต่เกิดจนตาย ● 9 ก.ย. 2528 มีความพยายามรัฐประหารแต่ไม่สำเร็จ ● 23 มิ.ย. 2529 ทุมน้ำมันประทุที่โรงงานถลุงแร่แทนทาลัมที่ภูเก็ท ก่อเหตุเผาโรงงาน ● 9 ก.ค. 2529 องค์การโทรศัพท์แห่งประเทศไทยเปิดบริการโทรศัพท์เคลื่อนที่เป็นครั้งแรกในประเทศไทย ● 4 ม.ค. 2530 เปิดโครงการ ปีท่องเที่ยวไทย Visit Thailand Year 1987 ● 5 ธ.ค. 2530 เปิดใช้สะพานพระราม 9 ซึ่งเป็นสะพานซึ่งโดยใช้สายเคเบิล ● 1 ก.พ. 2531 ยุทธการสมรภูมิมัมเมลา ไทย-ลาว ● 24 พ.ค. 2531 กรมทรัพยากรกนก ผู้ได้รับตำแหน่งนางสาวไทยได้รับตำแหน่ง นางงามจักรวาล ● 10 พ.ย. 2531 ทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์กลับคืนสู่ประเทศไทย ● 25 พ.ย. 2531 ภูเขาถล่มที่ตีวีง จังหวัดนครศรีธรรมราช ● 1 มิ.ย. 2532 เปิดบริการเซเว่น อีเลฟเว่น สาขาแรกที่มีถนนหน้าผิงค์ ● 15 พ.ค. 2533 คณะรัฐมนตรีอนุมัติการสร้างเขื่อนปากมูล ● 1 ก.ย. 2533 สิบ นาคะเสถียรยิงตัวตาย ● 24 ก.ย. 2533 เหตุการณ์แก๊สระเบิดที่ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ ● 23 ก.พ. 2534 เหตุการณ์ รสช. ● 9-13 ธ.ค. 2534 อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สุโขทัย-ศรีสัชนาลัย และกำแพงเพชร ได้รับการประกาศโดยยูเนสโกให้เป็นมรดกโลก ● 17 พ.ค. 2535 เหตุการณ์พฤษภาทมิฬ ● 13 มิ.ย. 2535 พุ่มพวง ดวงจันทร์ เสียชีวิต ● 26 ม.ค. 2536 ผู้ว่าราชการจังหวัดนครนายกเป็นผู้หญิง นับเป็นครั้งแรก	27 มิ.ย. 2527 กึ่งศตวรรษธรรมศาสตร์ ● 26 ก.ค. 2527 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ทูลเกล้าถวายปริญญานิติศาสตร์ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์แด่สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ ● 30 ต.ค. 2527 ชุดพบปืนใหญ่ 10 กระบอกของวังหน้าที่ประตูป้อมของกำแพงพระราช ● 20 ก.พ. 2528 สภามหาวิทยาลัย มีมติให้ขยายการเรียนการสอนนักศึกษาปี 1 ทั้งหมดไปศูนย์รังสิตปทุมธานี ● 20 เม.ย. 2528 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จไปทรงวางศิลาฤกษ์อาคารโดมบริหาร ศูนย์รังสิต ● 3 พ.ย. 2528 พิธีเปิดประตูป้อมของกำแพงพระราชที่สร้างขึ้นใหม่ตามแบบเดิม ● 7 พ.ค. 2529 อัฐิรัฐบุรุษอาวุโส ปรีดี พนมยงค์ มาถึงเมืองไทย และนำมาตั้งไว้ที่อาคารโดม ● 7 มิ.ย. 2530 ศาสตราจารย์ บัวย อึ้งภากรณ์กลับมาเยือนมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ● 5 ธ.ค. 2530 โรงพยาบาลธรรมศาสตร์เปิดดำเนินการวันแรก (25 ธ.ค. เด็กคนแรกคลอดที่โรงพยาบาล) (ภาพข่าวสนท.) ● 2534 นักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และสหพันธ์นิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทย เดินขบวนต่อต้านรัฐธรรมนูญที่ไม่เป็นประชาธิปไตย ● 2534 สำนักทะเบียนและประมวลผลปรับปรุงบัตรนักศึกษาใหม่โดยใช้บาร์โค้ด ทำให้การลงทะเบียนมีความรวดเร็วขึ้น ● ก.ค. 2535 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	● ปริญญาบัตร 1 ใบ ● การพระราชทานปริญญาบัตรนิติศาสตร์แด่สมเด็จพระบรมนาถ ● การก่อสร้างประตูใหม่ และการชุดพบปืนใหญ่วังหน้า ● การย้ายไปเรียนที่ศูนย์รังสิต ภาพกิจกรรมและอาคารต่าง ๆ ● การเปิดโรงพยาบาลธรรมศาสตร์ ● บัตรนศ.ใหม่ ● รูปถ่ายของชาน ชูชี ตอนรับปริญญาเอก ● ภาพถ่ายธรรมศาสตร์และเหตุการณ์พฤษภาทมิฬ 2535

ว.

ธธ

กนก

ธธ

ว.

	2534 การล่มสลายของสหภาพโซเวียต 2536 การก่อตั้งสหภาพยุโรป (European Union)	8 ก.ค. 2536 พุทธศาสนิกขุ มรณภาพ 18 ค. 2536 ประเทศไทยมีจังหวัดใหม่ 3 จังหวัด คือ สระแก้ว หนองบัวลำภูและอำนาจเจริญ รวม 76 จังหวัด 18 ธ.ค. 2536 ความนิยมไทยคม ความนิยมดวงแรกของไทยถูกส่งขึ้นวงโคจร	มอบปริญญาบัตรรัฐศาสตรบัณฑิตบัณฑิตกิตติมศักดิ์ให้องชาน ซู ชี	
60 ปี ธรรมศาสตร์			การจัดงานครบรอบ 60 ปี	- จัดแสดงเหตุการณ์งานครบรอบ 50 ปี - เอกสารการก่อสร้างอาคารหอสมุดปรีดี พนมยงค์ และอาคาร 60 ปี ธรรมศาสตร์ - ผังโบราณสถานใต้ดิน และภาพถ่าย - โมเดลอาคารหอสมุดปรีดี พนมยงค์ แสดงพื้นที่ขึ้นใต้ดิน - พระธรรมศาสตร์ 60 ปี - ของที่ระลึกเพื่อเจ้าหน้าที่สแตมป์ ผ้าตัดเสื้อ บัตรโทรศัพท์
ทศวรรษที่ 7: 2537 – 2546 (1994 – 2003)	2537 เนลสัน แมนเดลา ผู้ต่อสู้กับการแบ่งแยกสีผิว (Apartheid) ได้รับการเลือกตั้งเป็นประธานาธิบดีคนแรกของแอฟริกาใต้ที่ได้รับเลือกจากการเลือกตั้งที่เสรีและเป็นประชาธิปไตย 2537 เสิร์ชเอนจิน Yahoo 2537 อุโมงค์รถไฟช่องแคบอังกฤษ ความยาว 50.5 กิโลเมตร เชื่อมกับฝรั่งเศส เปิดใช้งานครั้งแรก 20 มี.ค. 2538 สหประชาชาติเชิญบราซิลเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมเพื่อลดความยากจน 2538 องค์การการค้าโลก WTO (World Trade Organization) ถูกก่อตั้งขึ้นอย่างเป็นทางการ 2538 Microsoft เปิดตัวระบบปฏิบัติการ Windows 95 23 ก.พ. 2539 นักวาดการ์ตูนโดราเอมอนเสียชีวิต 24 ก.พ. 2540 แกะโคลนนิ่งตัวแรกของโลกคือ คอลลี 2540 ยองกงคืนกลับไปยังไต้หวัน 31 สิงหาคม 2540 เจ้าหญิงไดอาน่า เสียชีวิตในอุบัติเหตุรถยนต์ที่กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส ขณะมีอายุ 36 ปี 4 ก.ย. 2541 ก่อตั้งบริษัทกูเกิล 2542 การล่มสลายของสหภาพยูโกสลาเวีย	8 เม.ย. 2537 เปิดสะพานมิตรภาพไทย-ลาว 18 ก.ย. 2538 คณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบโครงการสร้างรถไฟใต้ดินระยะทาง 21 กิโลเมตร 10 ธ.ค. 2538 ก่อตั้งสมัชชาคนจน 2 พ.ย. 2539 จำนวนประชากรเป็นทางการของไทย 60 ล้านคน ทารก 10 คน เกิดพร้อมกันในประเทศเวลา 09.48 น. 2540 วิกฤตการเงินในไทย วิกฤตต้มยำกุ้ง 11 ต.ค. 2540 รัฐธรรมนูญฉบับประชาชน 23 ก.ค. 2541 ชาววาติกันประท้วงการเยือนของบิชอปอเมริกันที่พยายามจดสิทธิบัตร 28 ก.ค. 2542 ศาสตราจารย์บียู อึ้งภากรณ์ ถึงแก่อสัญกรรมที่กรุงลอนดอน 5 ธ.ค. 2542 เปิดบริการรถไฟฟ้ามหานคร สายแรกของกรุงเทพ สายสุขุมวิทและสายสีลม 16 พ.ย. 2542 ศาสตราจารย์ปรีดี พนมยงค์เป็นบุคคลสำคัญของโลก 11 พ.ค. 2543 100 ปีชาติกาล ปรีดี พนมยงค์ 19 ม.ค. 2545 รัชกาลที่ 9 วางศิลาฤกษ์อาคารผู้โดยสารท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ	2537 60 ปีธรรมศาสตร์ 2537 ชุดพบแนวกำแพงโบราณ ซึ่งเป็นแนวกำแพงวังหน้า บริเวณก่อสร้างอาคาร 60 ปี ธรรมศาสตร์ 2538 ขยายการเรียนการสอนไปที่ศูนย์พหุวิทยา โดยมีการจัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษา 2538 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เปิดโอกาสรับนักศึกษาชาวเข้าเรียน 5 คณะในปีแรก 2538 น้ำท่วมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ แม่น้ำเจ้าพระยามีระดับสูงมากที่สุดเป็นประวัติการณ์ 8 ก.ค. 2539 สถาปนามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีมติจัดตั้งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง เปิดรับนักศึกษา รุ่นแรกในปีการศึกษา 2541 30 พ.ค. 2540 พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภาฯ ทรงเป็นนักศึกษา คณะนิติศาสตร์ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ พริ้มด้วยพระองค์เจ้าโสมสวลี ทรงร่วมงานปฐมฤกษ์ 2541 ชุดพบซากเรือโบราณอายุ 100 ปีสันนิษฐานว่าเป็นเรือขนส่งสินค้าของทหารในสมัยรัชกาลที่ 4-5 6 ธ.ค. 2541 เอเชียนเกมส์ครั้งที่ 13 โดยใช้มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์รังสิต เป็นสถานที่จัดงานหลัก 6 ต.ค. 2543 เปิดประติมากรรม ธรรมศาสตร์	- ปริญญาบัตร 1 ใบ - เอกสารการเปิดศูนย์ลำปาง ภาพถ่ายกิจกรรม และอาคาร - เอกสารช่วงวิกฤติเศรษฐกิจที่มีผลต่อคน. บุคลากร - การจัดงาน Asian Games และของที่ระลึก - เอกสารเกี่ยวกับการสมัคร ใบปริญญาบัตร และภาพถ่ายองค์การรับปริญญานิติศาสตร์ - เอกสาร หนังสือ กลุ่มนิติราษฎร์

ว.

๕๕

๖๖

๗๗

๘๘

๙๙

	● ม.ค. ความตื่นกลัวปัญหา Y2K ● 15 ม.ค. 2544 เปิดตัว Wikipedia ● 11 ก.ย. 2544 เหตุการณ์ 9/11 ในสหรัฐอเมริกา ● 19 ก.พ. 2545 ยานอวกาศขององค์การนาซา เริ่มสำรวจแผนที่พื้นผิวดาวอังคาร ● 20 พ.ค. 2545 ทีมอร์ได้รับเอกราชสมบูรณ์ ● 2546 สหรัฐอเมริกาและพันธมิตรได้ทำการรุกรานอิรัก		● กับเหตุการณ์ 6 ตุลาคม 2519 ● 26 เม.ย. 2544 องค์การนักศึกษาก่อตั้งการณ "ย้าย-ไม่ย้าย ธรรมศาสตร์" ● 27 มิ.ย. 2544 เปิดอนุสาวรีย์ปรีดี พนมยงค์ ที่รังสิต ● 26 ก.ค. 2544 พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ทรงเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตร ● 9 มิ.ค. 2545 เปิดอนุสาวรีย์ ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ที่รังสิต ● 2546 เปิดรับสมัครนักศึกษาปริญญาตรีโครงการนักศึกษาผู้พิการเป็นรุ่นแรก เป็นสถาบันอุดมศึกษาแห่งแรกของไทยที่ให้โอกาสทางการศึกษาแก่ผู้พิการ ● นักศึกษาธรรมศาสตร์กับขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคม เช่น เรื่องสิ่งแวดล้อม	
ทศวรรษที่ 8: 2547 – 2556 (2004 – 2013)	● 4 กพ. 2547 เปิดตัว Facebook ● 26 ธ.ค. 2547 เหตุการณ์สีนามีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีผู้เสียชีวิตกว่า 230,000 คน ● 6 พ.ย. 2548 พม่าย้ายเมืองหลวงจากรางกุ้งไปเมืองเนปีดอร์ ● 2549 เกาหลีเหนือทำการทดสอบนิวเคลียร์ครั้งแรก ● 2550 เกิดการประท้วงของพระภิกษุสงฆ์ที่เรียกว่า "การปฏิวัติสี saffron" ในเมียนมาร์ ● 2551 วิกฤตเศรษฐกิจการเงินโลก จากการล้มละลายของธนาคารใหญ่ในสหรัฐฯ เช่น Lehman Brothers ส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจทั่วโลก ● 2551 บาร์ค โอบามา ได้รับเลือกตั้งเป็นประธานาธิบดี มีวสิคนแรกของประเทศจากพรรคเดโมแครต ● 2551 ไมเคิล แจ็กสัน ศิลปินที่มีชื่อเสียงระดับโลก เสียชีวิตในวัย 50 ปี ● 18 มี.ค. 2552 เริ่มการระบาดใหญ่ของไข้หวัดใหญ่สายพันธุ์ใหม่ 2009 "ไข้หวัดหมู" ● 30 ม.ค. 2554 เกิดแผ่นดินไหวรุนแรงและสึนามิที่ชายฝั่งตะวันออกของญี่ปุ่น ส่งผลให้มีการระเบิดที่โรงไฟฟ้านิวเคลียร์ฟูกูชิมะ ● 2554 การประท้วงในอียิปต์ (Arab Spring)	● 28 เม.ย./ 25 ต.ค. 2547 เหตุการณ์ตากใบ ● 3 ก.ค. 2547 เปิดบริการรถไฟฟ้าบีทีเอ (MRT) สายแรกของกรุงเทพ หัวลำโพง-บางซื่อ ● 9 ก.พ. 2549 กำเนิดกลุ่มพันธมิตรประชาชน ● 9 มิ.ย. 2549 60 ปีครองราชย์ ● 19 ก.ย. 2549 รัฐประหารโดย คปค. ● 28 ก.ย. 2549 สนามบินสุวรรณภูมิเปิดทำการเป็นวันแรก ● 9 เม.ย. 2550 จตุคามรามเทพ ● 19 ส.ค. ลงประชามติร่างรัฐธรรมนูญ พ.ศ. 2550 มีผู้เห็นชอบ 57.81 เห็นชอบ ไม่เห็นชอบ 42.19 ● 30 เม.ย. ยุติการให้บริการรับส่งโทรเลขของกรมไปรษณีย์โทรเลข ● 10 ส.ค. 2551 นักยกน้ำหนักไทยได้เหรียญทองโอลิมปิกเหรียญแรก ● 24 พ.ย. 2551 กลุ่มพันธมิตรประชาชนเพื่อประชาธิปไตย ยึดทำอากาศยานดอนเมืองและสุวรรณภูมิ ● เมษายน 2551 กลุ่มคนเสื้อแดง ขัดขวางการประชุมอาเซียน ● 7 เม.ย. รัฐบาลประกาศสถานการณ์ฉุกเฉิน และเข้าสลายการชุมนุม 22 พ.ย. 2553 ● 3 ส.ค. จัดตั้งจังหวัดบึงกาฬ เป็นจังหวัดที่ 77 ● 2554 เกิดอุทกภัยครั้งใหญ่ ● 11 พ.ค. 2554 กรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย กำหนดให้เด็กอายุ 7 ขวบ ต้องทำบัตรประชาชน	● 2549 สภามหาวิทยาลัย มีมติให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีทุกคน ทุกชั้นปี เรียนที่ศูนย์รังสิต จนจบการศึกษา ● 19 ก.ย. 2553 กลุ่มอาจารย์ตั้งกลุ่ม "นิติราษฎร์" เพื่อต่อต้านผลพวงรัฐประหาร 2549 ● 15 มีนาคม 2554 พิธีเกี่ยวข้าวธรรมศาสตร์ ณ แปลงนาธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ● 9 ตุลาคม พ.ศ. 2554 ธรรมศาสตร์จัดตั้งศูนย์พักพิงช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย ณ อาคารอิมเนยี่ยม 2 ต่อมา ย้ายไปที่ศูนย์ประชุมธรรมศาสตร์รังสิต หรือ อิมเนยี่ยม 1 ● 20 ส.ค. 2555 ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย อนุมัติให้วันที่ 14 ตุลาคม ของทุกปีเป็นวันสำคัญของมหาวิทยาลัย ● 30 ส.ค. 2555 มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตชายของวิทยาลัยสหวิทยาการ เป็นบุคคลแรกที่ได้รับอนุญาตให้ต่างกายด้วยชุดบัณฑิตหญิง ● 7 พ.ย. 2556 เครือข่ายศิษย์เก่ามหาวิทยาลัย ● ธรรมศาสตร์ ประกาศต่อต้านพรบ. นิรโทษกรรม ● นักศึกษาธรรมศาสตร์กับการต่อสู้เรียกร้องทางการเมืองภายหลังรัฐประหาร พ.ศ. 2549 ● งานครบรอบ 80 ปีแห่งการสถาปนามหาวิทยาลัย ภายใต้แนวคิด "8 ทศวรรษอภิวัฒน์สังคมไทย" จัดระหว่างเดือนสิงหาคม 2556 - มิถุนายน 2557	● ปริญญาบัตร 1 ใบ ● ภาพการทำนาธรรมศาสตร์ ● ภาพชาน้ำท่วมปี 2554 และกิจกรรมการช่วยเหลือผู้ประสบภัย ● เชื้อมธ. ตามวาระครบรอบต่าง ๆ

ว.

๒๒

๒๒

๒๒

๒๒

๒๒

๒๒

	15 ก.พ. 2556 อุทกภัยบริเวณเหนือวังสกลนคร เกิดความกังวลของนานาชาติถึงความเสี่ยงที่โลกอาจถูกอุทกภัยพองขึ้น			
ทศวรรษที่ 9: 2557 – 2566 (2014 – 2023)	2557 เกิดสงครามกลางเมืองในซีเรีย และการเกิดขึ้นของกลุ่ม ไอซิส (ISIS) หรือ รัฐอิสลาม 2557 การระบาดของอีโบล่าในแอฟริกา - กันยายน 2557 สกอตแลนด์ได้จัดการลงประชามติเรื่องการแยกตัวออกจากสหราชอาณาจักร เพื่อกลายเป็นอิสระ ผลของการลงประชามติประชาชนชาวสกอตแลนด์ลงคะแนนให้อยู่คงอยู่ในสหราชอาณาจักร (55% ต่อ 45%) - การประชุม COP (Conference of the Parties) ครั้งที่ 21 ที่กรุงปารีสในปี 2558 นำไปสู่การลงนามในข้อตกลงปารีส ซึ่งมีเป้าหมายลดอุณหภูมิของโลกไม่ให้เพิ่มขึ้นเกิน 2 องศาเซลเซียส 23 มิถุนายน 2559 เกิดการลงประชามติ Brexit หรือที่เรียกว่า การออกจากสหภาพยุโรป (EU) ของอังกฤษ โดยประชาชนลงมติเห็นชอบให้สหราชอาณาจักรออกจากสหภาพยุโรป (52% ต่อ 48%) - กรกฎาคม 2559 เปิดตัวของ Pokémon Go - มิถุนายน 2561 โดนัลด์ ทรัมป์ และคิม จองอิล ในการประชุมสุดยอดที่สิงคโปร์ เป็นการประชุมครั้งแรกระหว่างประธานาธิบดีสหรัฐฯ กับผู้นำเกาหลีเหนือ ทั้งสองฝ่ายลงนามในแถลงการณ์ร่วมที่มีเป้าหมายในการยุติโครงการนิวเคลียร์ของเกาหลีเหนือ และส่งเสริมการสร้างสันติภาพในคาบสมุทรเกาหลี 15 เมษายน 2562 โฟโหม่ หิมวิหารในโทรอดาม (Notre-Dame Cathedral) ในกรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส 2562 การเคลื่อนไหวของ Greta Thunberg นักเคลื่อนไหวด้านสิ่งแวดล้อมจากสวีเดน #MeToo Movement ใน 2561 ที่ช่วยเปิดเผยการ	2 ก.พ. 2557 กลุ่ม กปปส. ประท้วงการเลือกตั้ง ทำให้บางพื้นที่ไม่สามารถเลือกตั้งได้ 21 มี.ค. 2557 ศาลรัฐธรรมนูญวินิจฉัยว่าการเลือกตั้งไม่ชอบด้วยรัฐธรรมนูญ 22 พ.ค. 2557 "คณะรักษาความสงบแห่งชาติ" (คสช.) ยึดอำนาจการปกครองจากรัฐบาลของ ยิ่งลักษณ์ ชินวัตร 2558 การลงประชามติร่างรัฐธรรมนูญปี 2559 13 ตุลาคม 2559 การเสด็จสวรรคตของในหลวง รัชกาลที่ 9 - พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 10 ขึ้นครองราชย์ในเดือนตุลาคม 2559 - มิถุนายน-กรกฎาคม 2561 เหตุการณ์การช่วยเหลือทีมฟุตบอลหมูป่าอะคาเดมี ในถ้ำหลวง-ขุนน้ำนางนอน จังหวัดเชียงราย 2563 การประท้วงที่เรียกร้องประชาธิปไตย และการปฏิรูปสถาบันพระมหากษัตริย์ ได้เกิดขึ้นทั่วประเทศ โดยมีกลุ่มเยาวชนเป็นแกนนำการเคลื่อนไหว	7-8 มิ.ย. 2557 ธรรมศาสตร์ จัดแสดงวีรกรรมศาสตร์ตอน "ยุทธภพสารพัน : 80 ปีวงล้อธรรมย้าที่เดิม ในโอกาสมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ครบรอบ 80 ปี 15 มิ.ย. 2557 โชน ธรรมศาสตร์ " ที่หอประชุมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ตอนนารายณ์ปราบนาทุกหนนามลายพลอยรบ (พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จ" ในโอกาสครบรอบ 80 ปีมหาวิทยาลัย - นักศึกษาธรรมศาสตร์กับการต่อสู้เรียกร้องทางการเมือง หลังรัฐประหาร พ.ศ. 2557 2557 ธรรมศาสตร์เป็นมหาวิทยาลัยไทยแห่งแรกที่เป็นสมาชิกของเครือข่ายมหาวิทยาลัยยั่งยืนนานาชาติ (International Sustainable Campus Network - ISCN) และมีการจัดทำแผนแม่บทการเป็นมหาวิทยาลัยที่ยั่งยืนทั้งหมด 9 ด้าน 2557 จัดตั้งศูนย์ธรรมศาสตร์ ธรรมรักษ์ ในโอกาสครบรอบ 80 ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัย โดยเป็นศูนย์ดูแลผู้ป่วยในระยะสุดท้าย 2558 เริ่มโครงการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี ณ ศูนย์พิทักษ์ เป็นปีแรก 16 สิงหาคม 2558 พระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2558 มีผลบังคับใช้ ส่งผลให้มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เปลี่ยนสถานภาพจากเดิมเป็นมหาวิทยาลัยรัฐเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ หรือ "ออกนอกระบบ"	- ปริญญาบัตร 1 ใบ - การแสดงงิ้วและโขน ธรรมศาสตร์ - ประกาศการเปลี่ยนปฏิทินการศึกษาเป็นแบบอาเซียน - การก่อสร้างอาคารปิยะ 100 ปี และอาคารกิตติยาการ - ภาพข่าวช่วงเกิดโควิด-19 - เอกสารการตั้งชื่อสนามราษฎร์ - ข่าวมือบนศ. - ข่าวณศ.ที่ถูกจับกุมโดยรัฐ - พระธรรมศาสตร์ 80 ปี

๕.

๕๕

๕๕๕

๕๕๕

๕

	ละเมิดทางเพศใน อุตสาหกรรมต่าง ๆ โดยเฉพาะในวงการบันเทิง ● 2562 ไวรัสโควิด-19 เริ่ม ระบาดทั่วโลก โดยมี จุดเริ่มต้นที่เมืองอู่ฮั่น ประเทศจีน ● 25 พฤษภาคม 2563 การ ประท้วง Black Lives Matter (BLM) ทวีความ รุนแรงขึ้นในสหรัฐอเมริกา และหลายประเทศทั่วโลก หลังจากเหตุการณ์ การ เสียชีวิตของจอร์จ ฟลอยด์ ● กุมภาพันธ์ 2563 การลง นามข้อตกลงสันติภาพใน อัฟกานิสถาน ● 1 กุมภาพันธ์ 2564 กองทัพเมียนมา (Tatmadaw) ทำการ รัฐประหาร โดยจับกุม ออง ซาน ซู จี นำไปสู่การ ประท้วงใหญ่ในประเทศ และเกิดการปราบปราม อย่างรุนแรง ● 24 กุมภาพันธ์ 2565 รัสเซียเริ่มทำการรุกราน ยูเครน ● 2566 เกิดแผ่นดินไหวใน ประเทศตุรกีและซีเรีย			
ทศวรรษที่ 10: 2567 – 2577 (2024 – 2033)			● การสืบสานอุดมการณ์และ ความหวังสู่ธรรมศาสตร์ใน อนาคต	● จอภาพแสดงผู้บริหาร มหาวิทยาลัยสื่อสารถึง อุดมการณ์และความหวังต่อ บุคลากรธรรมศาสตร์ในอนาคต ● จอกวาดภาพตราสัญลักษณ์ 100 ปี แห่งการสถาปนา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ แสดงผลบนจอขนาดใหญ่ที่ผนัง ● แคปซูลบันทึกสารถึงคน ธรรมศาสตร์ในอนาคต









ห้องปรีดีและเสรีไทย

หัวข้อ	เนื้อหา	เทคนิคจัดแสดง	วัตถุจัดแสดง
หลักหกประการ	หลักหกประการเรื่อง "เอกราช"	ประติมากรรมเสาห้าต้นเชิงสัญลักษณ์แสดงจุดเริ่มต้น รายชื่อเสรีไทยในไทย อเมริกา และอังกฤษ และวันสิ้นสุดของขบวนการเสรีไทย	- หนังสือและเอกสารว่าด้วยเอกราช - บทปาฐกถาทางวิทยุ - รายชื่อเสรีไทย - หนังสือประกาศโมฆะสงคราม
สงครามโลกครั้งที่สอง	เหตุการณ์สงครามโลกครั้งที่สอง และการเข้าร่วมฝ่ายอักษะของประเทศไทย	ภาพถ่ายใ้กรอบแว่นผนังพร้อมคำบรรยาย	- ภาพถ่ายทางอากาศของสถานที่ที่ถูกระเบิด - ภาพชุดปรีดีพนมยงค์กับมร. - หนังสือ/เอกสารคำแนะนำการรับมือกับภัยทางอากาศ - บันทึกของนักเขียนต่างๆ เกี่ยวกับสงครามโลก - ใบปลิวของขบวนการเสรีไทย
ปรีดี พนมยงค์ในฐานะผู้นำเสรีไทย	- อาจารย์ปรีดี พนมยงค์ในฐานะผู้ประกาศนการมหาวิทยาลัย และหัวหน้าเสรีไทยในนาม "รู้ท" - มหาวิทยาลัยในฐานะใช้เป็นฐานลับเพื่อต่อต้านญี่ปุ่น และเป็นพื้นที่กักขังเชลยสัมพันธมิตร - เสรีไทยคนอื่นๆ เช่น ป่วย อึ้งภากรณ์ หรือลูกศิษย์ใกล้ชิดอาจารย์ปรีดีที่เป็นทั้งนักเรียนธรรมศาสตร์หรือคนที่ไว้ใจ เช่น คุณกำจัด พลาญกูร	- โต๊ะทำงาน แสดงของใช้ส่วนตัว - จอภาพแบบสัมผัสฝั่งบนโต๊ะขนาด 32" แสดงข้อมูลเกี่ยวกับเสรีไทย - ตู้จัดแสดง - ภาพถ่ายใ้กรอบแว่นผนังพร้อมคำบรรยาย	- พิมพ์ดีด และของใช้ส่วนตัว เช่น ปากกา สมุดจด มีดตัดกระดาษ - นกเสรีไทย+ เสียงร้องของนก - วัตถุที่จัดทำเพื่อระลึกถึงเสรีไทย - ภาพถ่ายหมู่เสรีไทยในอังกฤษ/อเมริกา/ยุโรป - เหรียญตรา/เกียรติยศที่ปรีดี ได้รับจากนานาชาติประเทศ
หลังสิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่สอง	สิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่สอง และการจัดงานศพของเสรีไทยที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ภาพถ่ายใ้กรอบแว่นผนังพร้อมคำบรรยาย	- เอกสารและบันทึกเกี่ยวกับบุคคลที่เป็นเสรีไทย - ภาพและเอกสารเกี่ยวกับการเดินสวนสนามของเสรีไทย - ภาพงานศพเสรีไทย

ห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

หัวข้อ	เนื้อหา	เทคนิคจัดแสดง	วัตถุจัดแสดง
สัญญา ธรรมศักดิ์	ประวัติของสัญญา ธรรมศักดิ์	จัดแสดงประวัติของอ. สัญญา ธรรมศักดิ์ ที่โถงด้านหน้าห้องประชุม และผนังด้านในห้องประชุม	- ตู้จัดแสดงประวัติ รูปปั้น และของใช้ส่วนตัวของ อ. สัญญา ธรรมศักดิ์ - ภาพถ่ายอ.สัญญา ใ้กรอบแว่นบนผนังจำนวน 12 ภาพ พร้อมคำบรรยาย

ห้องรับรองแขกกิตติมศักดิ์

หัวข้อ	เนื้อหา	เทคนิคจัดแสดง	วัตถุจัดแสดง
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ตึกโดมในฐานะสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัย	- รูปปั้นบุคคลสำคัญด้านกฎหมาย - ภาพถ่ายใ้กรอบแว่นบนผนังจำนวน 4 ภาพ	- จัดแสดงพระรูปหินอ่อนเจ้าหลักของเจ้าพระยาอภัยราชา และกรมหลวงราชบุรีดิเรกฤทธิ์ บริเวณด้านหน้าประตูทางเข้าห้อง - ภาพถ่ายของตึกโดมทั้งสี่วิทยาเขต

โถงบันไดชั้นชั้นสาม

หัวข้อ	เนื้อหา	เทคนิคจัดแสดง	วัตถุจัดแสดง
หลักหกประการ	หลักหกประการเรื่อง "ความมั่นคง"	โคมไฟแขวนเพดานเชิงสัญลักษณ์แสดงความมั่นคงในประเทศ โดยโคมจะฉายภาพที่แสดงถึงการเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475 ซึ่งทำให้เกิดความปลอดภัยของประชาชน บนผนังโถงบันไดโดยรอบ	ภาพประติมากรรมปูนปั้นที่ฐานปีกของอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย มีมือศิลป์ พีระศรี

อนุสรณ์สถานปรีดี พนมยงค์

หัวข้อ	เนื้อหา	เทคนิคจัดแสดง	วัตถุจัดแสดง
หลักหกประการ	หลักหกประการเรื่อง "เศรษฐกิจ"	ประติมากรรมสื่อผสมวางพื้นเชิง เป็นตัวอักษร "เศรษฐกิจ" และ "ECONOMICS"	สมุดปกเหลือง สมุดปกขาว และข้อความจากเอกสารของป่วย อึ้งภากรณ์ (จากครุฑมารดาถึงเจตตะกอน)
บทนำ	ชีวประวัติจากเด็กชายชวาจากอยุธยา ครอบครัว พ่อ-แม่ การศึกษายุคแรกจนถึงไปเรียนที่ปารีส	จัดแสดงบนผนังยาวต่อเนื่อง	ภาพถ่ายช่วงวัยต่าง ๆ พร้อมคำบรรยาย

ว.

๕๕

กมล

ส.ส.

ส.ส.

ว.

			- เอกสารที่เป็นแรงบันดาลใจ ความคิดของปรีดี พนมยงค์สมัยเด็ก เรื่องราวเกี่ยวกับกบฏเง็กเหม้ง / เหตุการณ์ ร.ศ. 130 - สำเนาจดหมายของ นายเลียง พนมยงค์ ที่มีไปยังผู้ปกครองปรีดี พนมยงค์ในเหตุการณ์ครั้งหนึ่ง - วิทยานิพนธ์ปริญญาเอก ปรีดี พนมยงค์ - สำเนาจดหมายถึงขุนซุข - วุฒิการศึกษาและใบปริญญาบัตร จากฝรั่งเศสของปรีดี/ สมุดพกสมัยเป็นนักเรียนกฎหมายที่ปารีส
ตำนานพระมณูและกฎหมายธรรมศาสตร์	- หลวงประดิษฐมนูธรรม - บทบาทที่โดดเด่นของปรีดี พนมยงค์ การได้ตำแหน่งหลวงประดิษฐมนูธรรม ซึ่งเป็นชื่อตำแหน่งที่ตั้งโดยรัชกาลที่ 7 และมีความหมายที่สำคัญมาก เนื่องจากได้ชื่อจากพระมณู ซึ่งเป็นผู้นำกฎหมายมาสู่ชนทั้งปวง - การเปลี่ยนแปลงการปกครอง 2475 โดยคณะราษฎร - ผู้ประกาศนียบัตรมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	จัดแสดงบนผนังและตู้จัดแสดง	- ภาพถ่ายคณะราษฎร - โองมอญรัฐธรรมนูญ 2478 - คำอธิบายประวัติการรวมหลักหกประการเชิงสัญลักษณ์ - โมเดลของอนุสาวรีย์และประติมากรรมที่สำคัญในสมัยคณะราษฎร เช่น อนุสาวรีย์ปราบกบฏ หมดคณะราษฎร - รูปปั้นของอ.ปรีดี พนมยงค์ บนฐานหกเหลี่ยม = หลักหกประการ - ชุดครุยธรรมศาสตร์ - โต๊ะทำงาน - จดหมายแต่งตั้งนาม หลวงประดิษฐมนูธรรม - ที่คั่นหนังสือ รูปแว่นแก้ว ที่อาจารย์ปรีดี จัดทำขึ้นซึ่งมีความหมายเกี่ยวข้องกับกฎหมายพระธรรมศาสตร์และพระมณู - กฎหมายตราสามดวง ฉบับพิมพ์ฉบับธรรมศาสตร์/ กฎหมายตราสามดวงแบบเดิม (สมุดไทย) ฉบับจำลองขึ้นใหม่ เพื่อแสดงให้เห็นว่าปรีดีให้ความสำคัญกับการศึกษากฎหมาย - นาฬิกาบนผนังตึกโดม เป็นนิทรรศการย่อยเกี่ยวกับการจัดซื้อนาฬิกาดึกโดม มีเอกสารที่เกี่ยวข้องหลายชิ้น ในยุคแรกของการก่อตั้งมหาวิทยาลัย ตรงนี้อาจไควท์คำพูดเกี่ยวกับเรื่องเวลา "เมื่อข้าพเจ้ามีอำนาจ ก็ไม่มีประสบการณ์ แต่เมื่อข้าพเจ้ามีประสบการณ์ก็ไม่มีอำนาจ"
ปรีดี พนมยงค์กับพระเจ้าช้างเผือก	- ความเป็นมาของภาพยนตร์พระเจ้าช้างเผือก และการสร้างภาพยนตร์ ที่มีความคิดเบื้องหลังคือเรื่องเอกราชและเสรีภาพ ในช่วงสงครามโลกครั้งที่สอง - การยื่นขอเป็นมรดกโลกโดยหอภาพยนตร์แห่งชาติ	- จัดฉายภาพยนตร์พระเจ้าช้างเผือกฉบับสั้น ในห้องจำลองจากโรงภาพยนตร์เฉลิมกรุง - จัดแสดงวัตถุที่เกี่ยวข้องในตู้บนผนัง เช่น บทหนึ่ง ภาพถ่าย จดหมาย	- ตัวอย่างภาพยนตร์ฉบับความยาว 5 นาที (หอภาพยนตร์แห่งชาติ) - โปสเตอร์ภาพยนตร์ - เอกสารต่าง ๆ เช่น บทภาพยนตร์ โฆษณาในนสพ. จดหมายจากหาญวิทย์ถึงปรีดี - ภาพถ่ายเบื้องหลังการถ่ายภาพยนตร์
ปรีดี พนมยงค์ โดยปรีดี พนมยงค์: การลี้ภัย กลับบ้าน และสิ่งที่ทำไว้ดีแล้ว ย่อมไม่สูญ	- ชีวิตยามลี้ภัย ชีวิตในปารีสที่บ้านองโดนี โดยอาศัยเรื่องเล่าจากปากคำสัมภาษณ์ของอาจารย์ - ชีวิตช่วงสุดท้าย การรอสัญกรรม และกลับบ้าน การตั้งอิฐที่ตึกโดม วันลอยอังคาร การได้รับการยกย่องเป็นบุคคลสำคัญระดับโลก - หัตถ์ต่อปรีดีจากบุคคลอื่น ๆ เช่น ท่านผู้หญิงพูนศุข ส.ศิวลักษณ์ อ.ปวย อึ้งภากรณ์ เป็นต้น	- ชีวิตหลังจากลี้ภัยไปสิงคโปร์ จีน และฝรั่งเศส - จำลองบ้านองโดนี ให้เห็นสถานที่ท่านพักในช่วงสุดท้ายของชีวิต ภายในเป็นห้องฉายภาพยนตร์ความยาว 10 นาที เกี่ยวกับชีวิตช่วงลี้ภัยในต่างประเทศ และสัมภาษณ์หัตถ์ต่อปรีดีต่อเหตุการณ์ต่างๆ ในไทย และหัตถ์ต่อปรีดีจากบุคคลอื่น ๆ	- ภาพยนตร์ความยาว 10 นาที กล่าวถึงสามช่วงชีวิตของปรีดี พนมยงค์ - ชีวิตช่วงลี้ภัย - ชีวิตช่วงสุดท้ายที่บ้านองโดนี - ช่วงรอสัญกรรม (แปริอักษงานศพ บุคคลสำคัญของโลก) - ภาพถ่ายและแผนที่ช่วงลี้ภัย - ภาพถ่ายที่บ้านองโดนี

		● จัดแสดงปรีติอนุสรณ์ และแรงบันดาลใจจากปรีติสู่คนรุ่นหลัง	● สิ่งของส่วนตัวของปรีติ เช่น หนังสืออนุสาร อสท.ฉบับอยุธยา ● ไม่เห็น /แว่นตา/ ของใช้ส่วนตัว / พิมพ์ดีด / ชุดตรวจสุขภาพ / เนคไท ● มิตรภาพสรวล (คำที่คนเขียนถึงหลังอนิจกรรม) ● หนังสือการลี้ภัยในจีน/ผลงานอื่นๆ ● สมุดบันทึกปรีติ จากหอจดหมายเหตุ ● ภาพถ่ายการจัดงานศพ และภาพตั้งอัฐิ อ.ปรีติที่ตึกโดม ● งานเขียนของปรีติ และของศิษย์ ● เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการยกย่องเป็นบุคคลสำคัญของโลก
--	--	---	--

๒.

๒๕

๒๕

๒๕

๒๕

๒๕

๒๕

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุม 1

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture – 02 094 9999

Practika จำกัด 02 533 3955

Rockworth Public co., LTD. 02 123 8888

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะประชุม

รายการ

Item No.

F 22 C

เลขที่อ้างอิง

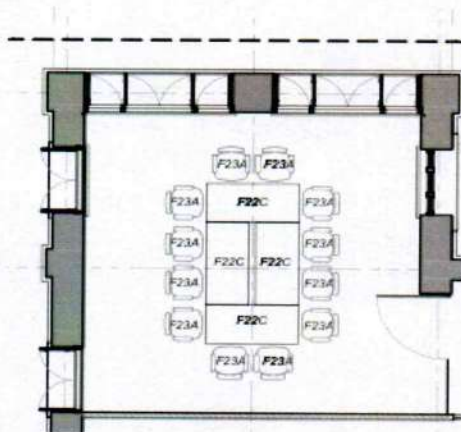
Quantity

4

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



ขนาดโต๊ะ 1600 x 800 มม

ท็อปโต๊ะ ไม้ Particle Board ความหนา 25 มม. ผิวเคลือบ Melamine Resin Film ด้วยระบบ Short Cycle Press 2 หน้า ปิดขอบ PVC Edging ความหนา 2 มม. (Behau) ด้วย กาว Hot Melt และสับคมด้วยเครื่องจักร

ขาโต๊ะ ไม้ Particle Board ความหนา 19 มม. ผิวเคลือบ Melamine Resin Film ด้วยระบบ Short Cycle Press 2 หน้า ปิดขอบ PVC Edging ความหนา 2 มม. (Behau) ด้วย กาว Hot Melt และสับคมด้วยเครื่องจักร- **บังตา** ไม้ Particle Board ความหนา 19 มม. ผิวเคลือบ Melamine Resin Film ด้วยระบบ Short Cycle Press 2 หน้า ปิดขอบด้วย Melamine Edging ความหนา 0.5 มม. (Linnemann) ด้วย กาว Hot Melt และสับคมด้วยเครื่องจักร-

ช่องร้อยสายไฟ พลาสติก PS ขึ้นรูปโดยกระบวนการ Injection Molding-

อุปกรณ์ Knock Down Titus

ขาปรับระดับ แบบเกลียวหมุนแป้นพลาสติก สามารถปรับ ความสูงได้ 10 มม.

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

U.

กนก

กนก

กนก

M.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุม 1

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture - 02 094 9999

Kyotohaus.com - 063 396 4192

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้ห้องประชุม

F 23 A

12

Drawing No.

แบบหมายเลข



โครงเก้าอี้ เหล็กแป๊บกลมทำสี

พนักพิง ไม้วีเนียร์ และพองน้ำโพลียูรีเทนหุ้มหนังเทียม

ที่นั่ง ไม้วีเนียร์ และพองน้ำโพลียูรีเทนหุ้มหนังเทียม

เท้าแขน ไม้อัดทำสีเคลือบธรรมชาติ

ขนาด ก 69 ลึก 58 สูง 79-92 ซม.

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุมวรรณไวทยากร

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Mood and Tone furniture

บริษัท ดูริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Kyotohaus.com - 063 396 4192

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้ห้องประชุม

F23

33

Drawing No.

แบบหมายเลข



เก้าอี้ผู้บริหาร รุ่น BEASTON พนักกลาง แขนปรับ

พนักพิง : ฟองน้ำโพลียูรีเทน หุ้มด้วยหนังเทียม

ที่นั่ง : ฟองน้ำโพลียูรีเทน หุ้มด้วยหนังเทียม

เท้าแขน : แขนปรับได้ 3 ทิศทาง แผ่นวางแขนโพลียูรีเทน

ระบบเก้าอี้ : ระบบโยกชิงโครไนซ์แบบล้อการพิงได้ 3 ระดับ

ขา : ขาโนลอน 5 แฉก

ล้อ : โนลอน

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

ว.

ว.

ว.

ว.

ว.

ว.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุมวรรณไวทยากร

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture - 02 094 9999

Praktika จำกัด 02 533 3955

Rockworth Public co., LTD. 02 123 8888

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

โต๊ะประชุม

Item No.

F22, F22A, F22B, และ F24

เลขที่อ้างอิง

Quantity

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข

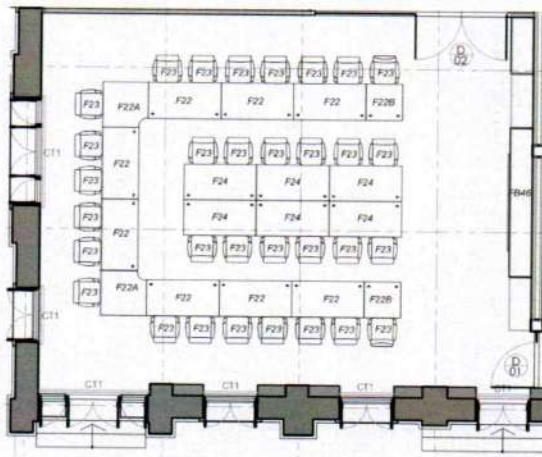
ท็อปโต๊ะ: ไม้ Particle Board ความหนา 25 มม. ผิวเคลือบ Melamine Resin Film ด้วยระบบ Short Cycle Press 2 หน้า ปิดขอบ PVC Edging ความหนา 2 มม. (Behau) ด้วย กาว Hot Melt และลบคมด้วยเครื่องจักร

ขาโต๊ะ: ไม้ Particle Board ความหนา 19 มม. ผิวเคลือบ Melamine Resin Film ด้วยระบบ Short Cycle Press 2 หน้า ปิดขอบ PVC Edging ความหนา 2 มม. (Behau) ด้วย กาว Hot Melt และลบคมด้วยเครื่องจักร- บังดา ไม้ Particle Board ความหนา 19 มม. ผิวเคลือบ Melamine Resin Film ด้วยระบบ Short Cycle Press 2 หน้า ปิดขอบด้วย Melamine Edging ความหนา 0.5 มม. (Linnemann) ด้วย กาว Hot Melt และลบคมด้วยเครื่องจักร-

ช่องร้อยสายไฟ พลาสติก PS ขึ้นรูปโดยกระบวนการ Injection Molding-

อุปกรณ์ Knock Down Titus

ขาปรับระดับ แบบเกลียวหมุนเป็นพลาสติก สามารถปรับ ความสูงได้ 10 มม.



หมายเหตุ ขนาดและจำนวน ยึดตามแปลนแนบ

โต๊ะมี 4 แบบ ดูแบบแปลนประกอบ

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุม 2

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture – 02 094 9999

Kyotohaus.com - 063 396 4192

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

หรือเทียบเท่า

Item

เก้าอี้ห้องประชุม

รายการ

Item No.

F 42

เลขที่อ้างอิง

Quantity

8

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



โครงเก้าอี้ เหล็กแป๊บกลมทำสี

พนักพิง ไม้วีเนียร์ และฟองน้ำโพลียูรีเทนหุ้มหนังเทียม

ที่นั่ง ไม้วีเนียร์ และฟองน้ำโพลียูรีเทนหุ้มหนังเทียม

เท้าแขน ไม้อัดทำสีเคลือบธรรมชาติ

สีหนังระบุภายหลัง

Remarks: ขนาด ก 69 ลึก 58 สูง 79-92 ซม.

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุม 2

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer
แหล่งผลิต/ผู้ผลิต
Modernform Furniture – 02 094 9999
Practika จำกัด 02 533 3955
Rockworth Public co., LTD. 02 123 8888
หรือเทียบเท่า

Item	โต๊ะประชุมเล็ก
รายการ	
Item No.	F 41
เลขที่อ้างอิง	
Quantity	1
จำนวน	Drawing No. แบบหมายเลข



โต๊ะประชุมตรงสำหรับ 8-10 ที่นั่ง

ขนาด 2400 x 1400 x 74.5

Topโต๊ะกรุด้วย Melamine

ขาโต๊ะกรุด้วย Melamine

ระบุสีและลวดลายไม้ภายหลัง

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุมนางเยาว์ชัยเสรี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Mood and Tone furniture

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Kyotohaus.com - 063 396 4192

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้ห้องประชุม

F 42 A

13

Drawing No.

แบบหมายเลข



สีน้ำตาลหนังเทียม ระบุสีภายหลัง

W58*D58*H92 cm

Seat height 59-48.5 cm

Armrest height 73-63.5 cm

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุมนางเยาว์ชัยเสรี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture - 02 094 9999

Praktika จำกัด 02 533 3955

Rockworth Public co., LTD. 02 123 8888

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะประชุม

รายการ

Item No. F 41 A / F41 B / F41 C

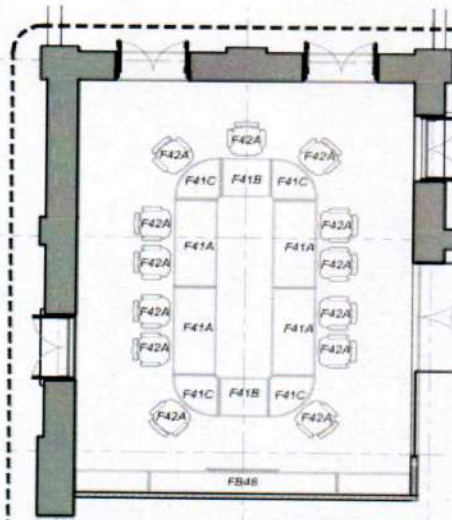
เลขที่อ้างอิง

Quantity

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



ท็อปโต๊ะ ไม้ Particle Board ความหนา 25 มม. ผิวเคลือบ Melamine Resin Film ด้วยระบบ Short Cycle Press 2 หน้า ปิดขอบ PVC Edging ความหนา 2 มม. (Behau) ด้วย กาว Hot Melt และลบคมด้วยเครื่องจักร

ขาโต๊ะ ไม้ Particle Board ความหนา 19 มม. ผิวเคลือบ Melamine Resin Film ด้วยระบบ Short Cycle Press 2 หน้า ปิดขอบ PVC Edging ความหนา 2 มม. (Behau) ด้วย กาว Hot Melt และลบคมด้วยเครื่องจักร- **บังตา** ไม้ Particle Board ความหนา 19 มม. ผิวเคลือบ Melamine Resin Film ด้วยระบบ Short Cycle Press 2 หน้า ปิดขอบด้วย Melamine Edging ความหนา 0.5 มม. (Linnemann) ด้วย กาว Hot Melt และลบคมด้วยเครื่องจักร-

ช่องร้อยสายไฟ พลาสติก PS ขึ้นรูปโดยกระบวนการ Injection Molding-

อุปกรณ์ Knock Down Titus

ขาปรับระดับ แบบเกลียวหมุนแป้นพลาสติก สามารถปรับ ความสูงได้ 10 มม.

หมายเหตุ ขนาดและจำนวนยึดตามแปลนแนบ ***

โต๊ะมี 3 ขนาด

F41A โต๊ะประชุม 1600X700

F41B โต๊ะประชุม 800x700

F41C โต๊ะประชุมมุมโค้ง ซ้ายและขวา 750x750

Remarks: เช็คขนาดจริงก่อนสั่งทำ

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โถงรับรองห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แครส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

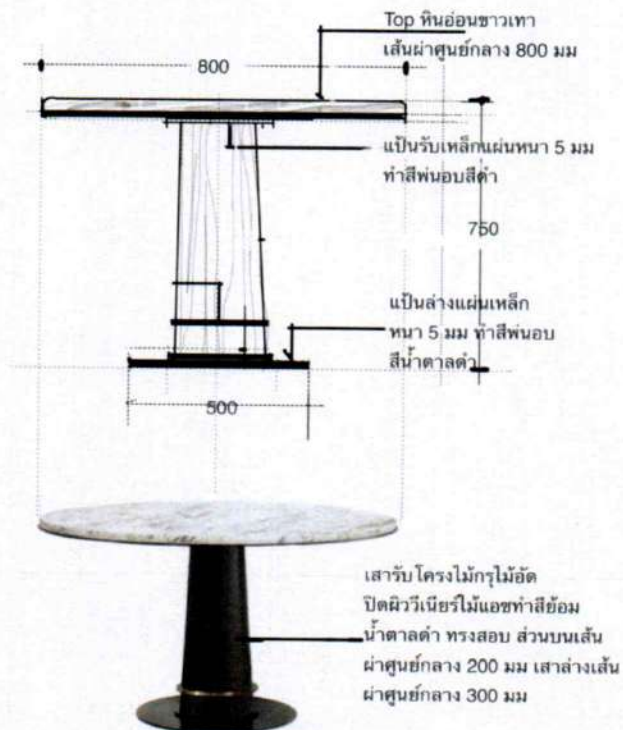
จำนวน

โต๊ะรับรอง

F 36

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks:

โต๊ะกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 800 มม. ขาเป็นไม้แอชทำสีย้อม ส่วนแป้นขาเป็นเหล็กแบนหนา 5 มม.

หมายเหตุ

ทำสีพ่นสีดำ ส่วนตกแต่งเป็นคิ้วทองเหลืองรมดำรอบขาส่วนล่าง

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โถงรับรองห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริพลีท จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แครส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะกลางสี่เหลี่ยม

รายการ

Item No.

F 33 B

เลขที่อ้างอิง

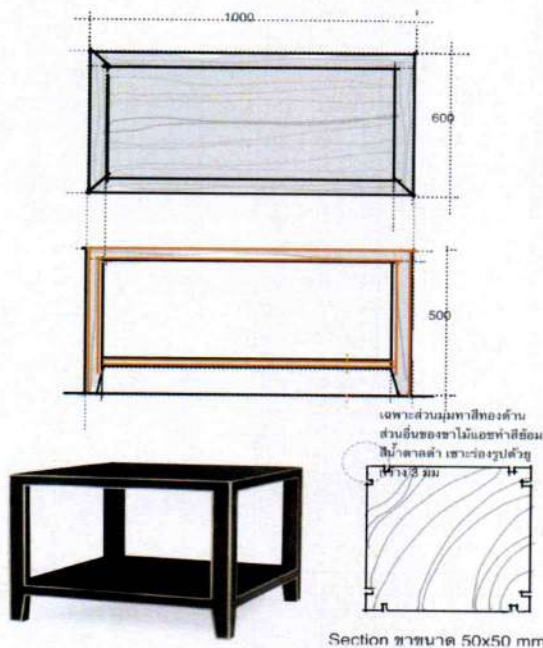
Quantity

2

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



ภาพแสดงรายละเอียดส่วนตัวทองปลิง 6 มม.
ทาสีทองด้าน

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โถงรับรองห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Console

รายการ

Item No.

FB 41

เลขที่อ้างอิง

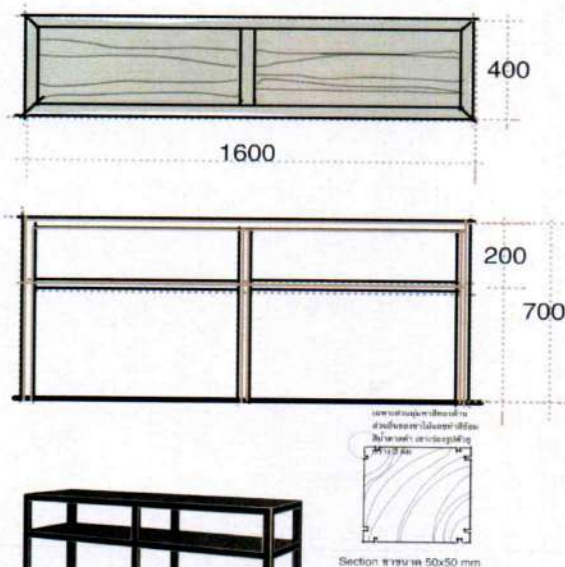
Quantity

1

จำนวน

Drawing No.

แบบหมายเลข



Console ขาเป็นไม้ แอชทั้ง
ตัวทำสีย้อมสีน้ำตาลดำ
ส่วน Top เป็นวีเนียร์ไม้แอช
ทำสีย้อม



ภาพแสดงการต่อลายวีเนียร์บน Top และ
รายละเอียดส่วนคิ้วทองปลิง 6 มม. ทาสีทองด้าน

Remarks:

ต่อวีเนียร์สลับลดตายตามแบบ

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โรงแรมห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท คูรีเพิลท์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Sofa 2 ที่นั่ง

รายการ

Item No.

F 34

เลขที่อ้างอิง

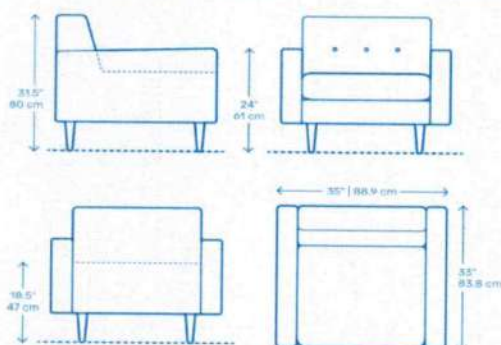
Quantity

2

จำนวน

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks:

ขนาดของ sofa ยาว 1800 mm ลึก 850 mm

หมายเหตุ

โครงภายในโซฟาไม่แน่นแข็งอาจน้ำยากันปลวกอย่างดี ขาไม้แอซซาลิเทียม

Issued By

สปริงซิกแซก หรือ ใช้ pocket spring ในการรับน้ำหนัก

ผู้กำหนด

หุ้มด้วยฟองน้ำเกรดอย่างดี หุ้มด้วยหนังเทียมระบายบุสลายหลัง

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โถงรับรองห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แครส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

เก้าอี้ห้องรับรอง

รายการ

Item No.

F 37 B

เลขที่อ้างอิง

Quantity

2

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



หมายเหตุ หุ้มผ้าระบุนภายหลัง

โครงภายในเก้าอี้ไม่เนื้อแข็งอาจบ้น่ายากันปลวกอย่างดี ขาไม้แอซทาสิย้อม

สปริงซิกแซก หรือ ใช้ pocket spring ในการรับน้ำหนัก

หุ้มด้วยฟองน้ำเกรดอย่างดี หุ้มด้วยผ้าระบุนภายหลัง

ขาส่วนที่มองเห็นเป็นไม้สักทำสิย้อม

ขนาด กว้าง 68x ลึก 94 สูง 115 ซม.

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โถงรับรองห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Armchair

รายการ

F 35

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

4

จำนวน

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

เก้าอี้โครงไม้เนื้อแข็งทำสีย้อมส่วนเบาะนั่งเป็นหนังระบุสีภายหลัง

ขนาด W 700 x D 850 x H 850

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โรงแรมห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แครส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้

F 37

8

Drawing No.

แบบหมายเลข

บุหนังเทียมระบุสีภายหลัง



ขนาด W 560 x D580 x arm height 510 มม.

เก้าอี้โครงและขาไม้เนื้อแข็งทำสีย้อม ที่นั่งกรุฟองน้ำอย่างดีหุ้มใยสังเคราะห์

หุ้มหนังเทียม ระบุสีภายหลัง

Busakorn

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุรีเพิลท์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

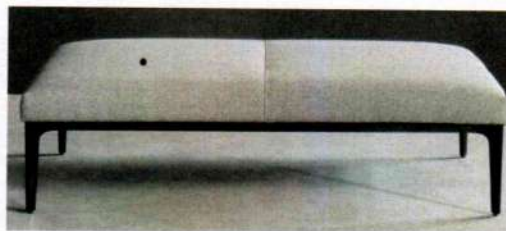
ที่นั่งริมห้องประชุม

F 40

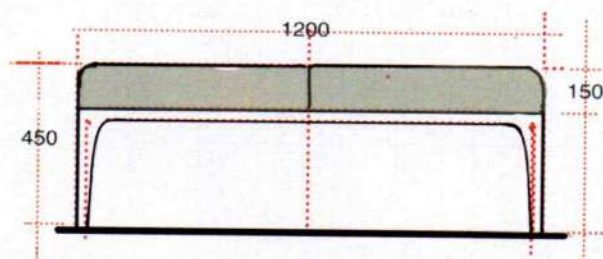
10

Drawing No.

แบบหมายเลข



Bench โครงขาไม้จริงทำสีย้อม ส่วนเบาะนั่งฟองยาง
อย่างดีหุ้มหนังเทียม ขนาด 1200x 500



Remarks: Bench โครงไม้จริง ส่วนเบาะนั่งเป็นไม้อัด 15 มม บุด้วยฟองยางเกรด A

หมายเหตุ หุ้มด้วยหนังเทียมเย็บตรงตามแบบ

Issued By ***เสนอ mock up ตัวอย่าง 1 ตัวก่อนทำจริงทั้งหมด

ผู้กำหนด Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the right and several smaller ones below it.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

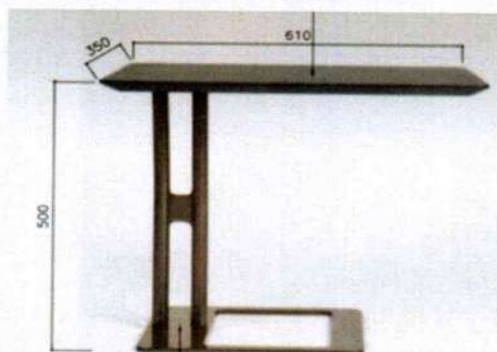
โต๊ะริมห้องประชุม

F 40 B

10

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

โต๊ะเขียนหนังสือข้างโซฟา ขาและฐานเป็นเหล็กตันทรงกระบอก และขาเป็นเหล็กแผ่นตัดตามรูปทรง ทำสีพ่นอบ

สีน้ำตาลดำ ส่วน Top เป็นไม้ประสานแฉกหนา 2 cm ทำสีย้อม

***เสนอ mock up ตัวอย่าง 1 ตัวก่อนทำจริงทั้งหมด

Busakorn

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture – 02 094 9999

Praktika จำกัด 02 533 3955

Rockworth Public co., LTD. 02 123 8888

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะประชุม

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

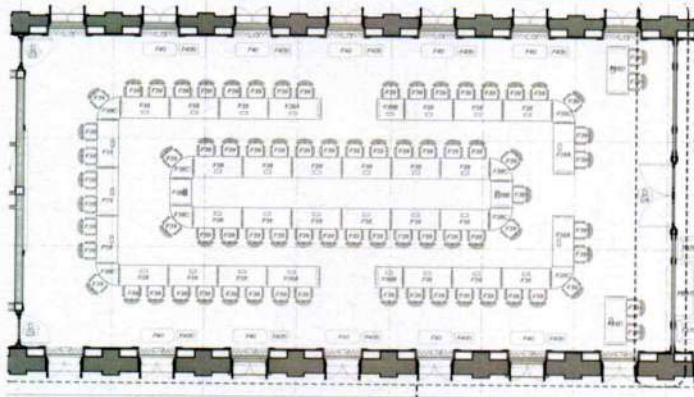
F38 / F 38A / F38B / F38C / F38D

Quantity

ตามแปลน Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



ท็อปโต๊ะ ไม้ MDF เหนียวโครงหนา 66 มม. เสริมคานเหล็กกล่องขนาด 3/4" x 1 1/2 นิ้ว เพื่อเพิ่มความแข็งแรง
 ปิดผิว Laminate ขอบทาสีเคลือบเงา Polyurethane Modify โดยเครื่อง Automatic Machine
 พร้อมอบสีด้วยระบบ Infrared 2 ชั้น ไม้ Particle Board ความหนา 12 มม. ผิวเคลือบ Melamine
 Resin Film ปิดขอบ Melamine Edge ความหนา 0.5 มม. ด้วยกาว Hot Melt และลบคมโดยเครื่องจักร
 คาน ไม้ Particle Board ความหนา 16 มม. ผิวเคลือบ Melamine Resin Film ด้วยระบบ Short Cycle
 Press 2 หน้า ปิดขอบด้วย Melamine Edging ความหนา 0.5 มม.
ขาโต๊ะ ไม้ MDF Board ความหนา 16 มม. ทาสีเคลือบเงา Polyurethane Modify โดยเครื่อง Automatic
 Machine พร้อมอบสีด้วยระบบ Infrared หรือปิดผิว PU Equal ทาสีเคลือบเงา Polyurethane Modify
 โดยเครื่อง Automatic Machine พร้อมอบสีด้วยระบบ Infrared
ขาโต๊ะ ไม้ MDF เหนียวโครง ตัดเป็นรูปทรงโค้ง 2 ด้าน ทาสีเคลือบเงา Polyurethane Modify โดย
 เครื่อง Automatic Machine พร้อมอบสีด้วยระบบ Infrared หรือปิดผิว PU Equal ทาสีเคลือบ
 เงา Polyurethane Modify โดยเครื่อง Automatic Machine พร้อมอบสีด้วยระบบ Infrared
PLATE เหล็กยัดขา เหล็กแผ่นความหนา 5 มม. ขนาด 150x550 มม. ทาสี Powder Coat
ขาปรับระดับ ขาปรับระดับ แบบเกลียวหมุนเป็นพลาสติก สามารถปรับความสูงได้ 10 มม.

F38 โต๊ะประชุมขนาด 1600x700 มม

F38A โต๊ะประชุมขนาด 1700x700 มม

F38B โต๊ะประชุมขนาด 900x700 มม

หมายเหตุ F38C โต๊ะประชุมขนาด 700x700 มม

Issued By F38D โต๊ะประชุมขนาด 1600x700 มม

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture – 02 094 9999

Kyotohaus.com - 063 396 4192

บริษัท คูริเพ็คซ์ จำกัด 02 811 1324-9

หรือเทียบเท่า

Item

เก้าอี้ประชุม

รายการ

Item No.

F 39

เลขที่อ้างอิง

Quantity

78

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



รายละเอียดแบบสินค้า

ประเภทสินค้า

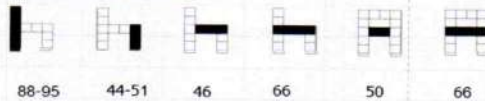
เก้าอี้ทำงาน พนักพิงเดี่ยว

รหัสสินค้า

E121NB

ขนาด

กว้าง 66X ลึก 66X สูง 88 ซม.



รายละเอียด

โครงเก้าอี้ หุ้มหนังเทียมระบุสีภายหลัง

พนักพิง ไม้ veneer อัดขึ้นรูปด้วยไฟฟ้าความถี่สูง (High Frequency) หนา 12 มม. $\pm$ 2 มม.

ที่นั่ง ฟองน้ำพนักพิง Polyurethane foam ความหนาแน่น 25 Kg/m^3 , ความแข็ง 14.5 kg.

เสริมความนุ่มด้านหลังด้วย Polyurethane foam

แขน ฟองน้ำที่นั่ง Polyurethane foamอัดขึ้นรูป ความหนาแน่น 22 Kg/m^3

อลูมิเนียมอัลลอยด์ฉีดขึ้นรูป+Polyurethane

ระบบโยกเอน Synchronize mechanism, Backrest ล็อคตำแหน่งได้ ปรับความหนืดพนักพิงตามน้ำหนักคนนั่ง

แกน แกนปรับความสูงด้วยระบบ Gas lift

ขาเก้าอี้ ขา 5 แฉก อลูมิเนียมอัลลอยด์ฉีดขึ้นรูปปิดเงา

ลูกล้อ Plastic Polyamide (Nylon 6)

ค่ากักตักความถี่ฟองน้ำ ความหนาแน่น $\pm 5 \text{ kg/m}^3$, ความแข็ง $\pm 3 \text{ kg/cm}^2$

ค่ากักตักความถี่ขนาดสินค้ายอมให้คลาดเคลื่อน ± 1.0 ซม.

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องผู้ช่วยอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ตูรีเพ็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แครส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะข้าง

รายการ

F 29

Item No.

เลขที่อ้างอิง

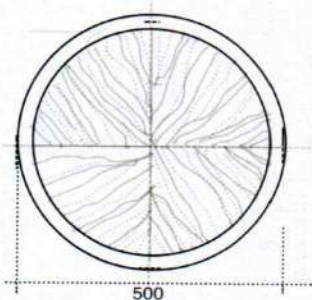
Quantity

2

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



โต๊ะข้างกลมขาไม้ท่อนไม้จริง
Top ไม้เนื้อไม้เนื้ออ่อน



Section ขนาด 50x50 mm



เพื่อแสดงลักษณะลวดลายของไม้เนื้อไม้จริง

Remarks:

โต๊ะข้างทรงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 500 มม. สูง 550 มม. Top ขอบไม้จริงปิดผิววีเนียร์ต่อลายตามแบบ

หมายเหตุ

แต่งด้วยเส้นทองด้านตามแบบ

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องผู้ช่วยอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แครส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะกลางกลม

รายการ

F 33

Item No.

เลขที่อ้างอิง

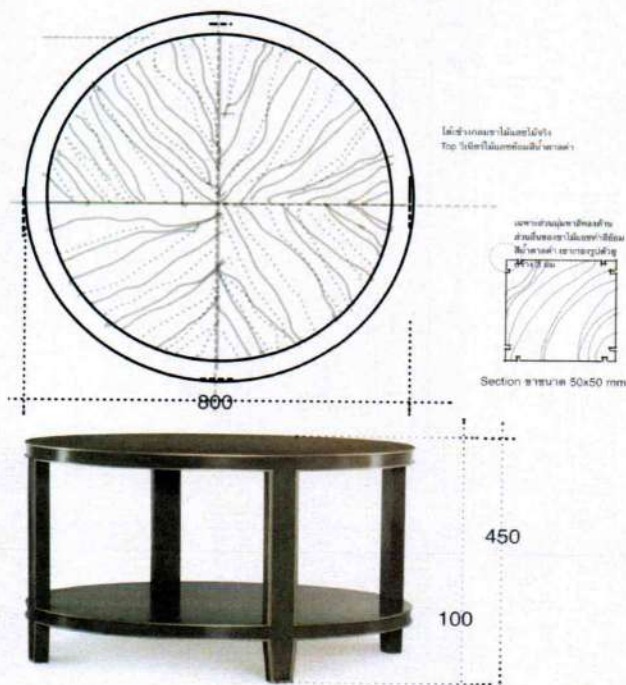
Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



เพื่อแสดงลักษณะสวดลายของไม้เนื้อดี
และผิวทอปลิงทาสีทองด้าน

ส่วนประกอบเข้าตามแบบ

Remarks: โต๊ะกลางทรงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 800 มม. Top ขอบไม้จริงปิดผิวไม้เนื้อดีต่อลายตามแบบ

หมายเหตุ: แต่งด้วยผิวไม้ทอปลิงทาสีทองด้านตามแบบ

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องผู้ช่วยอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Sofa 2 ที่นั่ง

รายการ

F 34 A

Item No.

เลขที่อ้างอิง

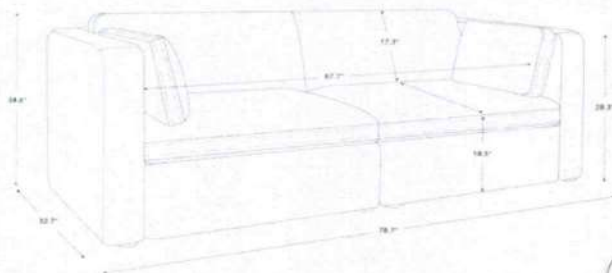
Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



Overall 34.6" H X 78.8" W X 32.7" D

Seat 18.5" H X 67.7" W X 21.5" D

Leg Height - Top to Br 1.3" H

Back Height - Seat to Top of Back 17.3" H



Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

โครงภายในโซฟาไม้เนื้อแข็งอาบน้ำยากันปลวกอย่างดี ขาไม้แอซทาสิย้อม

สปริงซิกแซก หรือ ใช้ pocket spring ในการรับน้ำหนัก

หุ้มด้วยฟองน้ำเกรดอย่างดี หุ้มด้วยผ้าระบุสีภายหลัง

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องผู้ช่วยอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แครส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้รับแขก

F 44

Drawing No.

แบบหมายเลข



Dimensions (cm) : w56 d58 h85 sh45 ah51

เก้าอี้โครงสร้างที่มองเห็นเป็นไม้แอซทำสีย้อมเลียน

ส่วนเบาะและพนักพิง กรูฟองนำเกรด A บุด้วยใยสังเคราะห์หุ้มผ้า

ระบุสีและลวดลายผ้าภายหลัง

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องผู้ช่วยอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture – 02 094 9999

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Kyotohaus.com - 063 396 4192

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้ทำงาน

F 49

Drawing No.

แบบหมายเลข



Steelcase Series 1

เก้าอี้พนักกลาง โครงดำ ขาดำ เบาะผ้าสีดำ พนักตาข่ายสีเทาเข้ม (5T29)

- พนักพิง: โครงทำจากโพลีพรอพไฟลีน และเฟล็กเซอร์ที่ยึดหยุ่นรองรับกระดูกสันหลัง
- หุ้มด้วยผ้าตาข่ายไมโครเน็ต มีอุปกรณ์รองรับเอวปรับได้
- ที่นั่ง : พองนำโพลียูรีเทนหุ้มผ้า ปรับความลึกที่นั่งได้
- เท้าแขน: โพลียูรีเทน ปรับได้ 4 ทิศทาง ขึ้น-ลง, หน้า-หลัง, ปิดซ้าย-ขวา และ เลื่อนเข้า-ออก
- ระบบเก้าอี้ : ระบบโยกชิงโครโนส์ แบบหยุดการพิง ปรับได้ 3 ระดับ ปรับน้ำหนักตามผู้นั่งอัตโนมัติ ปรับความสูงได้
- ขา : ขา 5 แฉก ทำจากโพลีพรอพไฟลีน
- ล้อ : โพลีพรอพไฟลีน

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องผู้ช่วยอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดูริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Armchair

รายการ

Item No.

F 35 A

เลขที่อ้างอิง

Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



Overall Chair Dimension

32.5" H X 30.75" W X 32.25" D

Legs

7.5" H

Overall Seat Dimension

17.5" H X 30.75" W X 23.25" D

Seat Back Dimensions

18" H



Remarks:

โครงภายในไม้เนื้อแข็ง ส่วนที่นั่งด้วย ZigZag spring ส่วนเบาะและพนักพิง

หมายเหตุ

หุ้มด้วยฟองยางเกรด A หุ้มใยสังเคราะห์หุ้มด้วยผ้า ระบุสีและลวดลายภายหลัง

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องผู้ช่วยอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

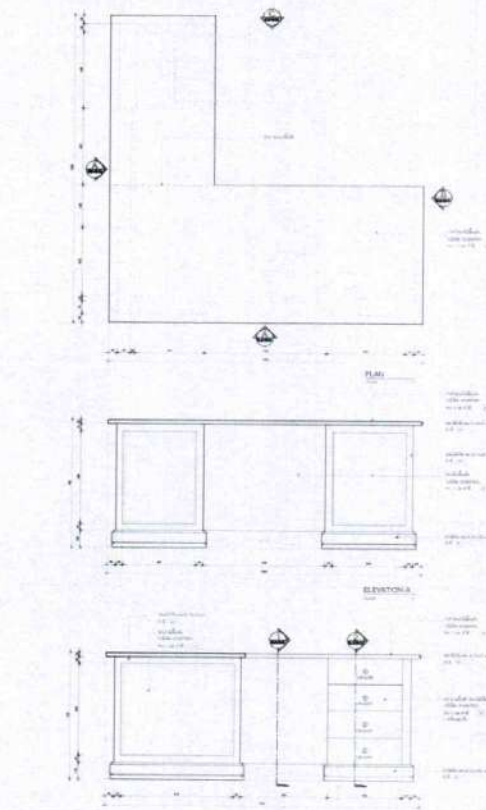
โต๊ะทำงาน

F 43

1

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks:

ดูแบบรายละเอียดขยายจากแบบก่อสร้าง

หมายเหตุ

โครงไม้เนื้อแข็งกรุไม้โอ๊ควีเนียร์ไม้แอช ทำสีย้อม

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องผู้ช่วยอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

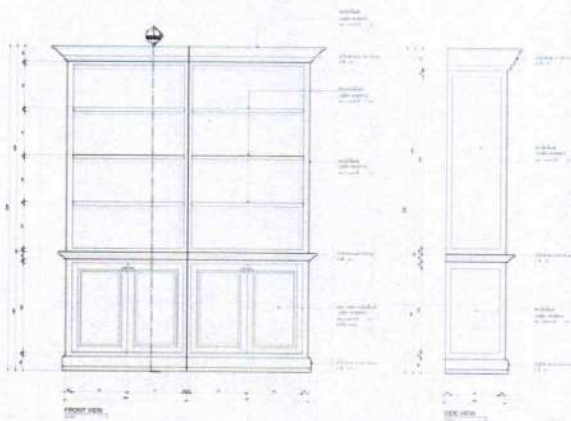
จำนวน

ตู้เก็บเอกสาร

FB 43

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks: ดูแบบรายละเอียดขยายจากแบบก่อสร้าง
หมายเหตุ โครงไม้เนื้อแข็งกรุไม้โอ๊ควีเนียร์ไม้แอช ทำสีย้อม
Issued By Busakorn
ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรองอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะข้าง

รายการ

F 29

Item No.

เลขที่อ้างอิง

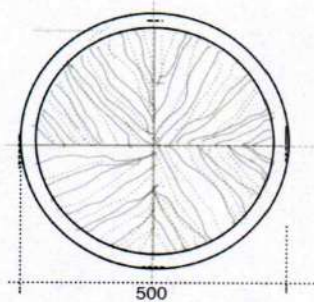
Quantity

2

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



โต๊ะข้างกลมขาไม้และไม้จริง
Top ไม้จริงไม้เนื้อแข็ง



550



Section ขนาด 50x50 mm



เพื่อแสดงลักษณะลวดลายของไม้เนื้อจริง

Remarks:

โต๊ะข้างทรงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 500 มม. สูง 550 มม. Top ขอบไม้จริงปิดผิววีเนียร์ต่อลายตามแบบ

หมายเหตุ

แต่งด้วยเส้นทองด้านตามแบบ

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรองอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพ็ล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะกลางกลม

รายการ

F 33

Item No.

เลขที่อ้างอิง

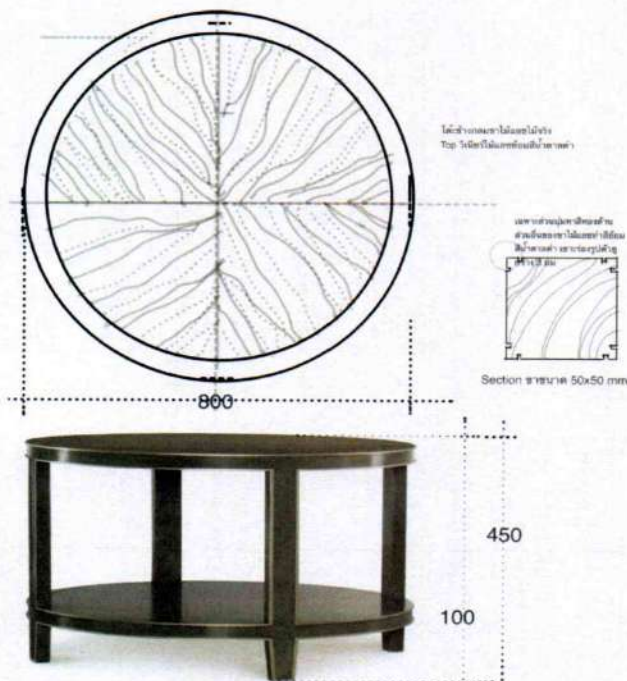
Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



เพื่อแสดงลักษณะลวดลายของวีเนียร์ขอบโต๊ะ
และคว่ำทองปลิงทาสีทองด้าน

ส่วนขาโต๊ะเข้าตามแบบ

Remarks: โต๊ะกลางทรงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 800 มม. Top ขอบไม้จริงปิดผิววีเนียร์ต่อลายตามแบบ

หมายเหตุ แต่งด้วยคว่ำไม้ทองปลิงทาสีทองด้านตามแบบ

Issued By

ผู้กำหนด Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรองอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพ็ล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Sofa 2 ที่นั่ง

รายการ

F 34 A

Item No.

เลขที่อ้างอิง

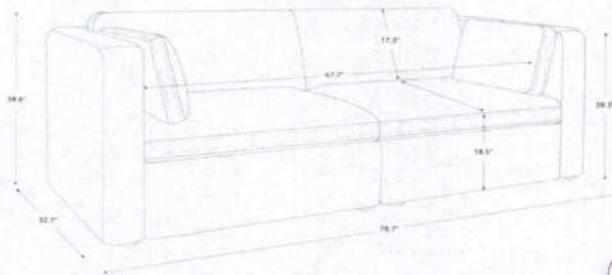
Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข

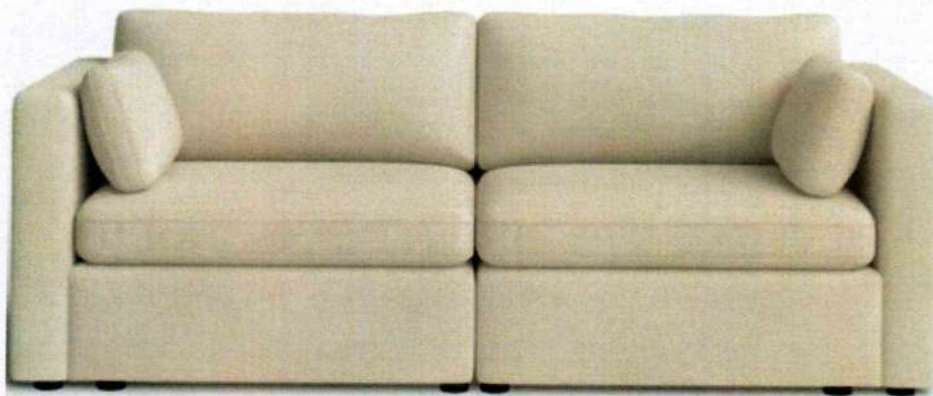


Overall 34.6" H X 78.8" W X 32.7" D

Seat 18.5" H X 67.7" W X 21.5" D

Leg Height - Top to Bt 1.3" H

Back Height - Seat to Top of Back 17.3" H



Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

โครงภายในโซฟาไม่แน่นแข็งอาจโยกตัวได้ ขาไม้แอ่งทำสีย้อม

สปริงซิกแซก หรือ ใช้ pocket spring ในการรับน้ำหนัก

หุ้มด้วยฟองน้ำเกรดอย่างดี หุ้มด้วยผ้าระบุสีย้อม

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรองอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้รับแขก

F 44

Drawing No.

แบบหมายเลข



Dimensions (cm) : w56 d58 h85 sh45 ah51

เก้าอี้โครงส่วนที่มองเห็นเป็นไม้แอชทำสีย้อมเลียน

ส่วนเบาะและพนักพิง กรูฟองนำเกรด A บุด้วยใยสังเคราะห์หุ้มผ้า

ระบุสีและลวดลายผ้าภายหลัง

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรองอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture – 02 094 9999

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Kyotohaus.com - 063 396 4192

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้ทำงาน

F 49

1

Drawing No.

แบบหมายเลข



Steelcase Series 1

เก้าอี้พนักกลาง โครงดำ ขาดำ เบาะผ้าสีดำ พนักตาข่ายสีเทาเข้ม (5T29)

- พนักพิง: โครงทำจากโพลีพروفไพลีน และเหล็กเซอร์ทียึดหุ่นรองรับกระดูกสันหลัง

- หุ้มด้วยผ้าตาข่ายไมโครนิต มีอุปกรณ์รองรับเอวปรับได้

- ที่นั่ง : ฟองน้ำโพลียูรีเทนหุ้มผ้า ปรับความลึกที่นั่งได้

- เท้าแขน: โพลียูรีเทน ปรับได้ 4 ทิศทาง ขึ้น-ลง, หน้า-หลัง, บิดซ้าย-ขวา และ เลื่อนเข้า-ออก

- ระบบเก้าอี้ : ระบบโยกชิงโครโนซ์ แบบหยุดการพิง ปรับได้ 3 ระดับ ปรับน้ำหนักตามผู้นั่งอัตโนมัติ ปรับความสูงได้

- ขา : ขา 5 แฉก ทำจากโพลีพروفไพลีน

Remarks:

- ล้อ : โพลีพروفไพลีน

หมายเหตุ

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรองอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Armchair

รายการ

Item No.

F 35 A

เลขที่อ้างอิง

Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



Overall Chair Dimension

32.5" H X 30.75" W X 32.25" D

Legs

7.5" H

Overall Seat Dimension

17.5" H X 30.75" W X 23.25" D

Seat Back Dimensions

18" H



Remarks:

โครงภายในไม้เนื้อแข็ง ส่วนที่นั่งซึ่งด้วย ZigZag spring ส่วนเบาะและผนักพิง

หมายเหตุ

หุ้มด้วยฟองยางเกรด A หุ้มใยสังเคราะห์หุ้มด้วยผ้า ระบุสีและลวดลายภายหลัง

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

N.

SP. จินดา SP. N.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรองอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะทำงาน

รายการ

Item No.

F 43

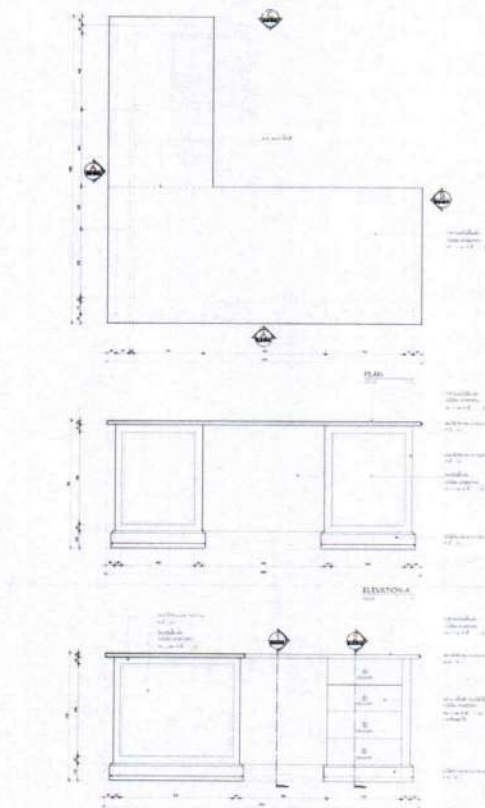
เลขที่อ้างอิง

Quantity

1

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks:

ดูแบบรายละเอียดขยายจากแบบก่อสร้าง

หมายเหตุ

โครงไม้เนื้อแข็งกรุไม้โอ๊ควีเนียร์ไม้แอช ทำสีย้อม

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรองอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

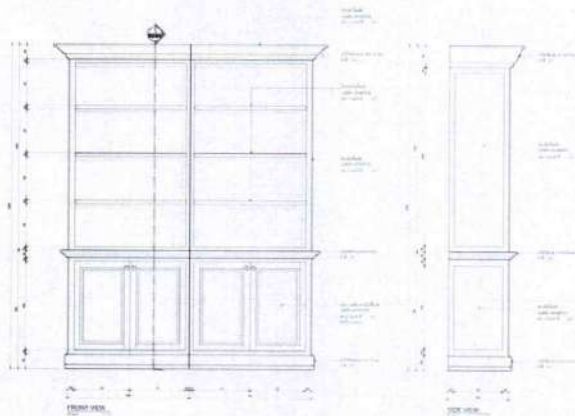
ตู้เก็บเอกสาร

FB 43

1

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks:

ดูแบบรายละเอียดขยายจากแบบก่อสร้าง

หมายเหตุ

โครงไม้เนื้อแข็งกรุไม้โอ๊ควีเนียร์ไม้แอช ทำสีย้อม

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรับรองแขกกิตติมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ตูรีเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะห้องรับรอง

รายการ

Item No.

F 26

เลขที่อ้างอิง

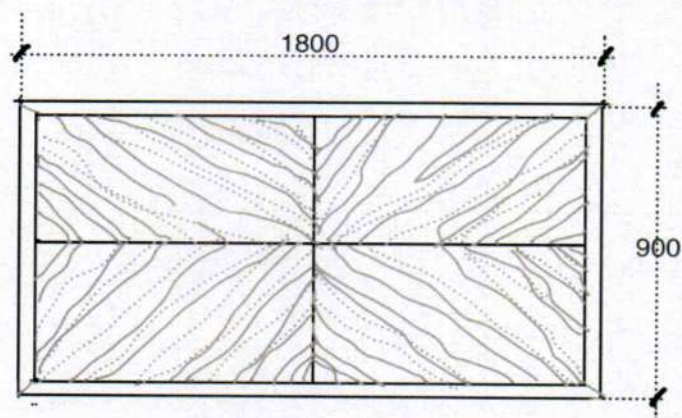
Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



Remarks: ขนาดโต๊ะประชุม W 900 x L 1800 x H 750

หมายเหตุ โต๊ะประชุม โครงขาไม้จริงหุ้มด้วยวีเนียร์ไม้แอชทำสีย้อม

Issued By ส่วน Top โครงไม้ปิดผิวด้วยไม้อัดผิววีเนียร์ไม้แอช Top หนา 10 มม

ผู้กำหนด Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature on the left and several smaller ones on the right.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรับรองแขกกิตติมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

เก้าอี้ห้องรับรอง

รายการ

Item No.

F 27

เลขที่อ้างอิง

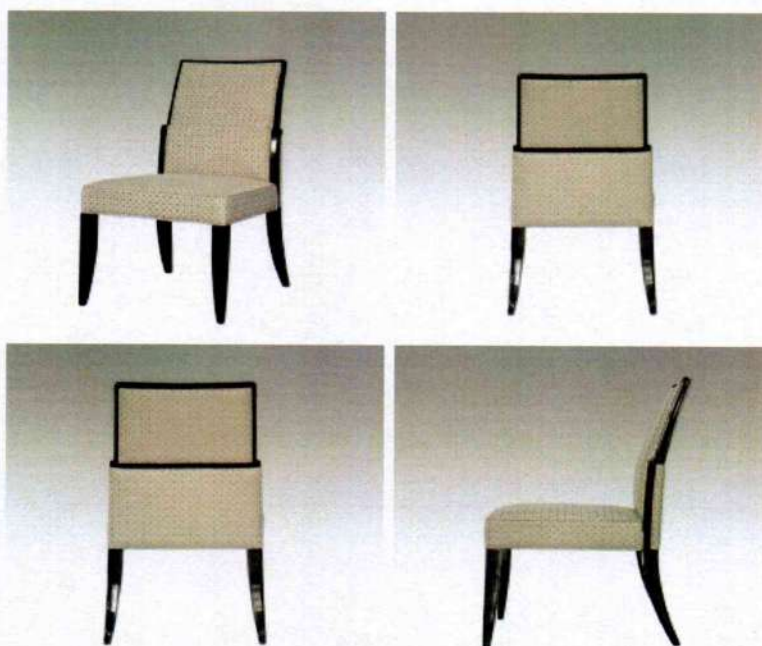
Quantity

6

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



Remarks: ขนาด W 550 x D700 x H 950 Seat height 480 mm

หมายเหตุ เก้าอี้โครงไม้แอซ ส่วนเบาะและพนักพิงกรุฟองยางหุ้มผ้า

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรับรองแขกกิตติมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

Sofa 3 ที่นั่ง

F 30

1

Drawing No.

แบบหมายเลข



ขนาดของ sofa ยาว 2200 มม. ลึก 850 มม สูง 750 มม.
Remarks: โครงภายในโซฟาไม้เนื้อแข็งอาบยากันปลวกอย่างดี ไม้ไม่แอ่งทำสีย้อม
หมายเหตุ สปริงซิกแซก หรือ ใช้ pocket spring ในการรับน้ำหนัก
Issued By หุ้มด้วยหนังเทียมระบุสีและลวดลายภายหลัง
ผู้กำหนด Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area:

บริเวณ ห้องรับรองแขกกิตติมศักดิ์

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Armchair

รายการ

Item No.

F 31

เลขที่อ้างอิง

Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



Remarks:

ขนาด W 950 x D800 x 750 mm

หมายเหตุ

Armchair โครงไม้สักขึ้นรูปตามแบบ ส่วนที่มองเห็นทำสีย้อม ส่วนที่นั่ง และผนักอิง

Issued By

กรุฟองยางหุ้มด้วยผ้า

ผู้กำหนด

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรับรองแขกกิตติมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Armchair

รายการ

Item No.

F 32

เลขที่อ้างอิง

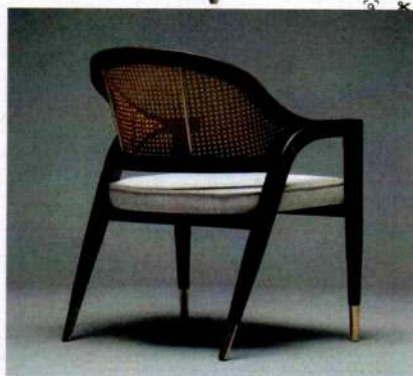
Quantity

2

จำนวน

Drawing No.

แบบหมายเลข



เก้าอี้ โครงไม้สักกลึงขึ้นรูปตามแบบ ส่วนหนักทึงเป็นหวายสานทำสีข้อม

ส่วนเบาะนั่งหุ้มหนังเทียมมะรุบสีภายหลัง

w62 d63 h84 sh46 ah65

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

u.

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรับรองแขกกิตติมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

โต๊ะกลาง

F 28

1

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

โต๊ะกลางทรงไข่ขนาด 1200 x 600 สูง 450

ขาทองเหลืองคุณภาพดี

Top กระดาษใส

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรับรองแขกกิตติมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

โต๊ะข้าง

F 29 A

2

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

โต๊ะข้างทรงกลมขนาด 500 x 500 สูง 550

ส่วน Top เป็นหินอ่อน ส่วนขาเป็น Stainless สีทองด้าน

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller ones.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ตูรีเพ็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

โต๊ะข้าง

F 60

2

Drawing No.

แบบหมายเลข



โต๊ะข้างขาไม้แอซทาสิยอม
สีน้ำตาลดำ ส่วน Top วิเนียร์ไม้แอซ
ส่วนขอบติดแผ่น stainless ฟันสีทอง
รมดำ ปลายขาหุ้มทองเหลืองรมดำ



เพื่อแสดงการต่อวีเนียร์ที่ขอบโต๊ะ

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะกลาง

รายการ

Item No.

F 59

เลขที่อ้างอิง

Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



เพื่อแสดงการต่อวีเนียร์ที่ขอบโต๊ะ
และคิ้วไม้ท้องปลิง 6 มม. ทาสีทองด้าน

ขนาด 800 x 500 มม.

Remarks:

โต๊ะกลางส่วนขาทำจากไม้จริงส่วน top เป็นวีเนียร์ไม้ต่อลายตามแบบ

หมายเหตุ

ขอบเป็นไม้จริงทำสีย้อมเลียน ตามขอบโต๊ะ

Issued By

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture – 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Sofa 2 ที่นั่ง

รายการ

Item No.

F 61

เลขที่อ้างอิง

Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข

2 seaters sofa



Dimensions (cm) : w200 d78 h74

โครงภายในโซฟาไม่เนื่อแข็งอาบนํายากันปลวกอย่างดี ขาไม้แอซทาสิี่ยม

สปริงซิกแซก หรือ ใช้ pocket spring ในการรับน้ำหนัก

หุ้มด้วยฟองนํากรดอย่างดี หุ้มด้วยผ้าระบุสียหลัง

เย็บเป็นลอนตารางตามแบบ

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

บริษัท ดุริเพ็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Armchair

รายการ

Item No.

F 62

เลขที่อ้างอิง

Quantity

2

จำนวน

Drawing No.

แบบหมายเลข



Dimensions (cm) : w70 d72.5 h77

Remarks:

Materials : Fabric

หมายเหตุ

Finished : Wood Lacquer Finish

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

U.

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้รับแขก

F 58

Drawing No.

แบบหมายเลข



ขนาด ก 54 ลึก 63 สูง 90 สูงที่นั่ง 45 ซม.

Materials : Fabric

Finished : Wood Lacquer Finish

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture – 02 094 9999

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Kyotohaus.com - 063 396 4192

หรือเทียบเท่า

Item

เก้าอี้ทำงาน

รายการ

Item No.

F 57

เลขที่อ้างอิง

Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



โครงเก้าอี้ไม้ veneer อัดขึ้นรูปด้วยไฟฟ้าความถี่สูง (High Frequency) หนา 12 มม. $\pm$ 2 มม.

พนักพิงพองน้ำพนักพิง Polyurethane foam ความหนาแน่น 25 Kg/m³, ความแข็ง 14.5 kg.

เสริมความนุ่มด้านหลังด้วย Polyurethane foam

อุปกรณ์ ADJUSTABLE BACK LUMBAR SUPPORT

ที่นั่งพองน้ำที่นั่ง Polyurethane foamอัดขึ้นรูป ความหนาแน่น 22 Kg/m³

แขนอลูมิเนียมอัลลอยด์อัดขึ้นรูป+Polyurethane

ระบบโยกเอน Synchronize mechanism, Backrest ล็อคตำแหน่งได้ ปรับพนักพิงตามน้ำหนักคนนั่ง

แกน แกนปรับความสูงด้วยระบบ Gas lift

ขาเก้าอี้ ขา 5 แดง อลูมิเนียมอัลลอยด์อัดขึ้นรูปปิดเงา

ลูกล้อ Plastic Polyamide (Nylon 6)

ระบบสีหนังเทียมภายหลัง

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

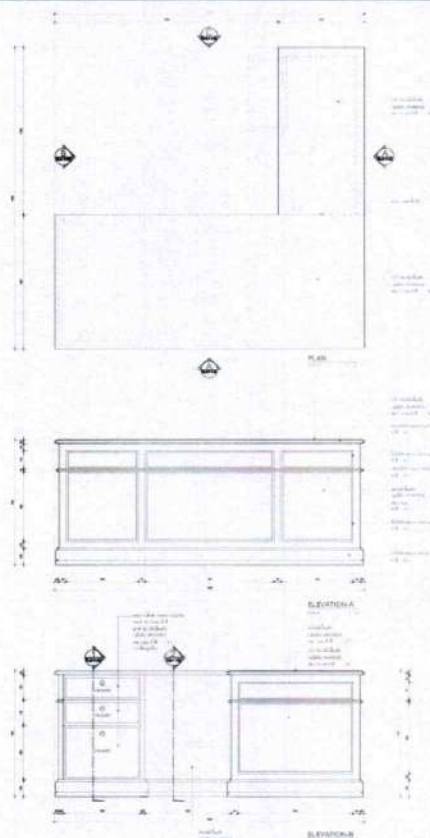
โต๊ะทำงาน

F 56

1

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks: ดูแบบรายละเอียดขยายจากแบบก่อสร้าง

หมายเหตุ โครงไม้เนื้อแข็งกรุไม้อัดวีเนียร์แอช ทำสีย้อม

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

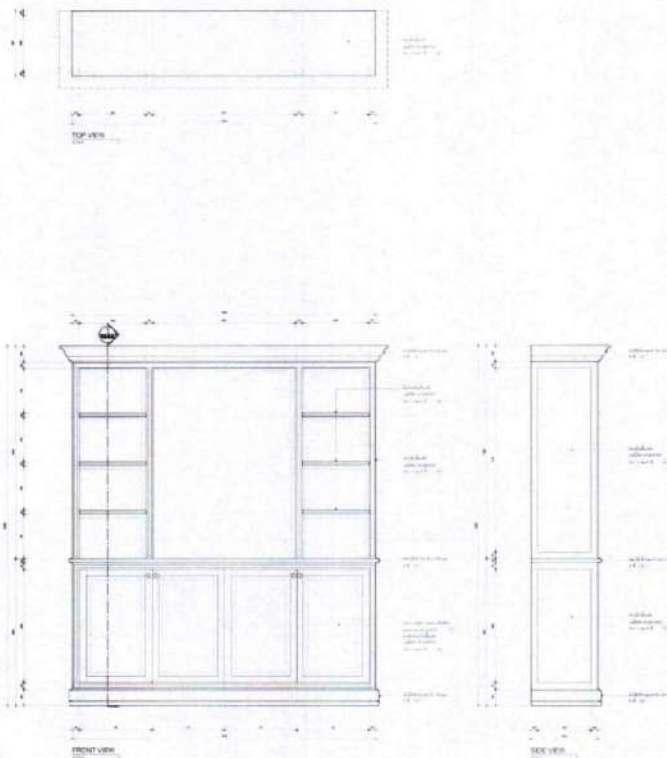
จำนวน

ตู้เก็บเอกสาร

F 64

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks: ดูแบบรายละเอียดขยายจากแบบก่อสร้าง

หมายเหตุ โครงไม้เนื้อแข็งกรุไม้ดัดวีเนียร์ ทำสีย้อม

Issued By

ผู้กำหนด Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชนส์ - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

ตู้เสื้อผ้า

รายการ

Item No.

FB 44

เลขที่อ้างอิง

Quantity

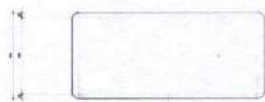
1

Drawing No.

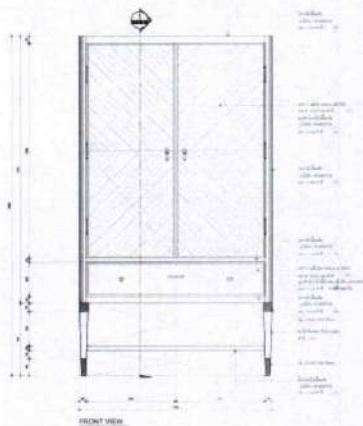
จำนวน

แบบหมายเลข

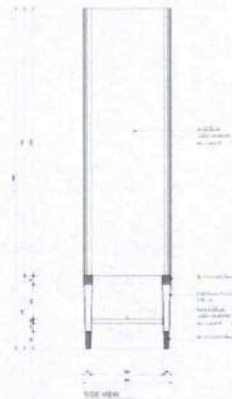
1 FB44 (DETAIL (รูปประกอบ))



TOP VIEW



FRONT VIEW



SIDE VIEW

Remarks: ดูแบบขยายรายละเอียดขยายจากแบบก่อสร้าง

หมายเหตุ โครงไม้เนื้อแข็งกรุไม้โอ๊ควีเนียร์แอช ทำสีย้อม

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โถงกลางสำนักงานอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

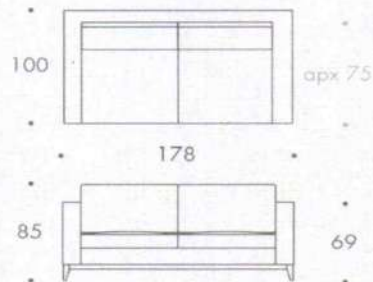
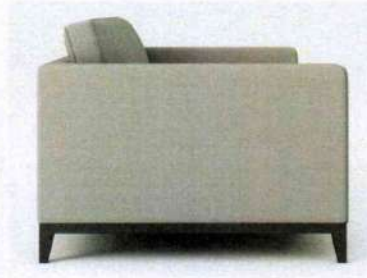
จำนวน

Sofa 2 ที่นั่ง

F53

Drawing No.

แบบหมายเลข



หุ้มผ้าระบุสีและลวดลายภายหลัง

ขนาด 1800 x 1000 x 850 ซม.

Armchair โครงไม้สักขึ้นรูปตามแบบ ส่วนที่มองเห็นทำสีย้อม ส่วนที่นั่งและผนักอิง

กรุพองนำหุ้มด้วยผ้า

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area:

บริเวณ โถงกลางสำนักงานอธิการบดี

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุรีเพิล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Armchair

รายการ

Item No.

F 48

เลขที่อ้างอิง

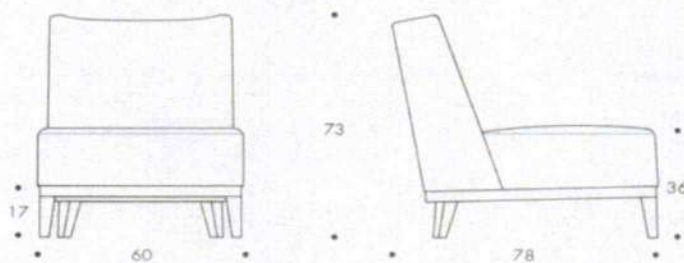
Quantity

2

จำนวน

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks:

ขนาด 600 x 780 x 730 ซม. หุ้มผ้าระบุสีและลายภายหลัง

หมายเหตุ

Armchair โครงไม้เนื้อแข็งขึ้นรูปตามแบบ ขาและส่วนที่มองเห็นทำสีย้อม

Issued By

ส่วนเบาะที่นั่ง และผนักทึงกรุฟองยางหุ้มด้วยผ้าระบุสีและลวดลายภายหลัง

ผู้กำหนด

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โรงกลางสำนักงานอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพ็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะกลาง

รายการ

Item No.

F 33

เลขที่อ้างอิง

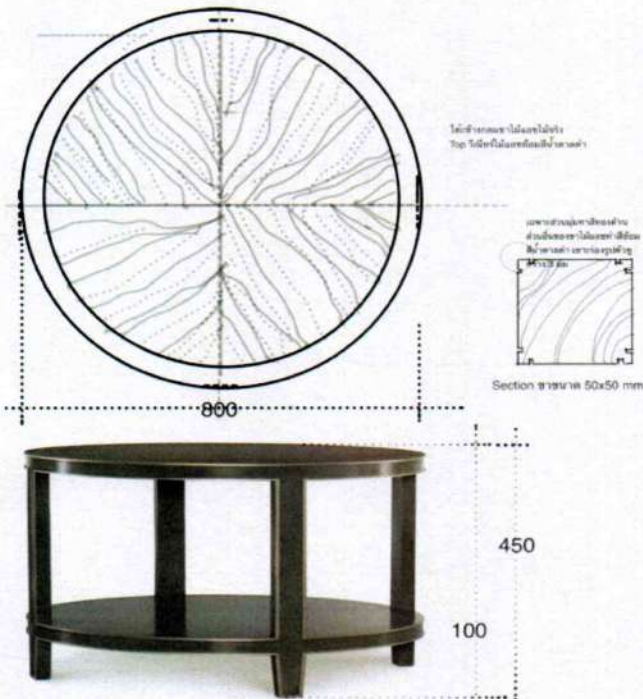
Quantity

2

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



เพื่อแสดงลักษณะสวดลายของวีเนียร์ขอบโต๊ะ
และขอบคว่ำทำสีทองด้าน

ส่วนขาโต๊ะข้างกลมแบบ

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

โต๊ะกลางทรงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 80 ซม. สูง 45 ซม.

ขอบเป็นเหล็กแบนหนา 5 มม. ตัดโค้งขึ้นรูปตามแบบ

ทำสีฟัน ส่วนขาเป็นเหล็กตันทรงเหลี่ยมขนาด

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โรงกลางสำนักงานอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ตูรีเฟล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะข้าง

รายการ

Item No.

F29

เลขที่อ้างอิง

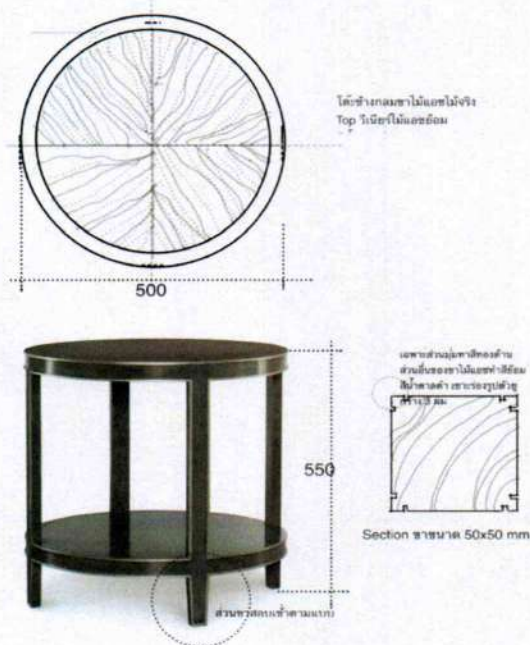
Quantity

2

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



เพื่อแสดงลักษณะลวดลายของวีเนียร์ขอบโต๊ะ

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

โต๊ะข้างทรงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 50 ซม. สูง 550

ขอบเป็นเหล็กแบนหนา 5 มม. ตัดโค้งขึ้นรูปตามแบบ

ทำสีพ่น ส่วนขาเป็นเหล็กตันทรงเหลี่ยมขนาด

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โถงกลางสำนักงานอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture – 02 094 9999

Practika จำกัด 02 533 3955

Rockworth Public co., LTD. 02 123 8888

หรือเทียบเท่า

Item

เก้าอี้เลข

รายการ

Item No.

F 44 B

เลขที่อ้างอิง

Quantity

2

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



เก้าอี้ SERIES X (X5K)พนักพิงกลาง สีดำ แขนปรับได้ ขา PP IMPROVE J-BAR

ระบบโยกแบบ Synchronized System, พร้อมแกนปรับความสูง,

สามารถปรับความหนืดพนักพิงตามน้ำหนักผู้นั่งได้

ขนาด : กว้าง 62.5 x ลึก 59 x สูง 120 ซม

รายละเอียดสินค้า :

พนักพิง : โครงทำจากไนลอนหุ้มตาข่าย

Remarks: ที่นั่ง : โพลียูรีเทน หุ้มผ้า

หมายเหตุ: เก้าอี้ : โพลียูรีเทน สามารถปรับความสูงได้

Issued By: ขา : ขา 5 แฉก ทำจากไนลอน

ผู้กำหนด: Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องโถงกลางสำนักงานอธิการบดี

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะทำงาน

รายการ

Item No.

F 43 B

เลขที่อ้างอิง

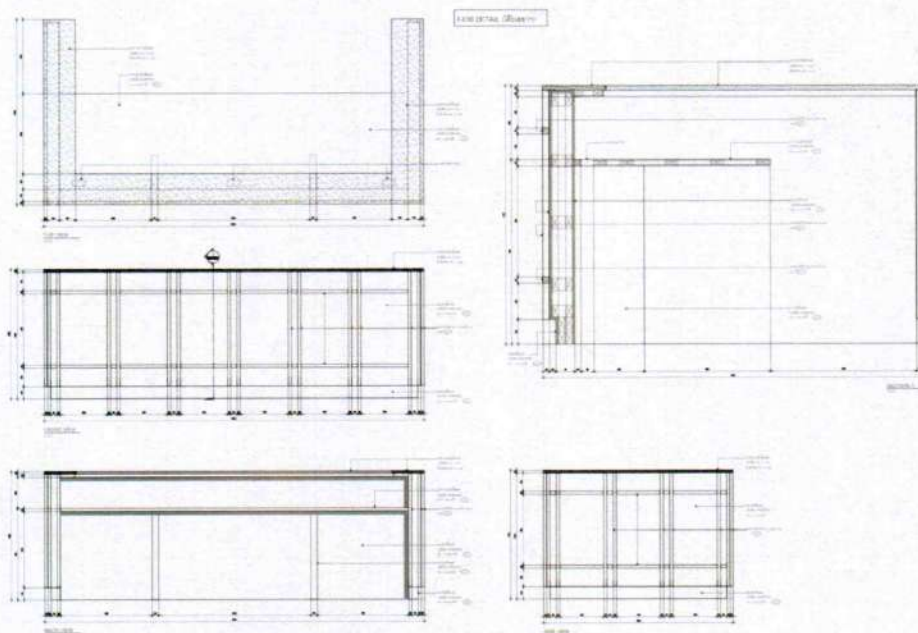
Quantity

2

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



โต๊ะทำงานเลขชุดแบบขยายในเล่มแบบก่อสร้างประกอบ
ประกอบด้วยโต๊ะทำงานและ Partition บังตา

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด Busakorn

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องนายกสภาฯ

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ตูรีเพ็คซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชนส์ - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Armchair

รายการ

Item No.

F 48

เลขที่อ้างอิง

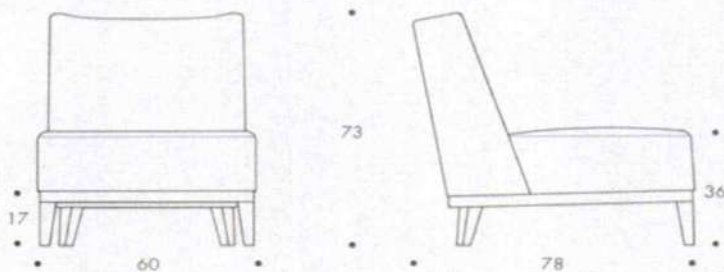
Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



ขนาด 600 x 780 x 730 มม. หุ้มผ้าระบุสีและลายภายหลัง

Armchair โครงไม้สักขึ้นรูปตามแบบ ส่วนที่มองเห็นทำสีย้อม ส่วนที่นั่ง และผนักพิง

Remarks:

กรุฟองยางหุ้มด้วยผ้า

หมายเหตุ

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top right and several smaller ones below it.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องนายกสภาฯ

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเหล็กส์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

โต๊ะกลาง

รายการ

F 45

Item No.

เลขที่อ้างอิง

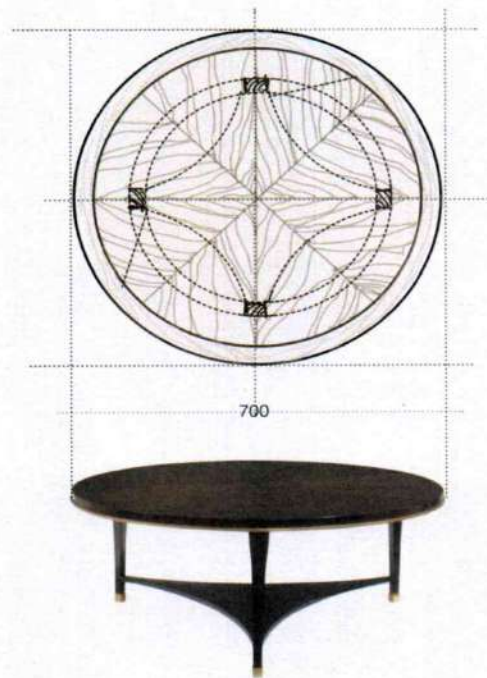
Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 700 x สูง 450 ซม.

โต๊ะกลางส่วนขาทำจากไม้จริงส่วน top เป็นวีเนียร์ไม้ต่อลายตามแบบ

Remarks:

ขอบเป็นไม้จริงทำสีย้อมเลียน ตามขอบโต๊ะ ติดควมไม้ทำสีทองด้าน

หมายเหตุ

ส่วนขาหุ้มด้วย Stainless สีทองด้าน

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'N.' and several stylized signatures.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องนายกสภาฯ

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดูรีเฟล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

Sofa 2 ที่นั่ง

รายการ

Item No.

F 46

เลขที่อ้างอิง

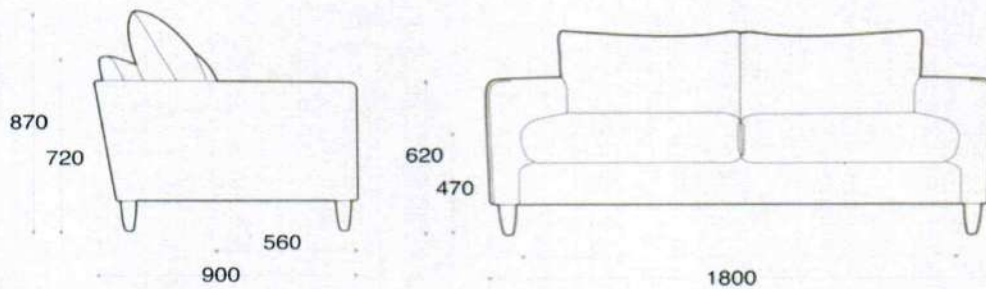
Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



Remarks: โครงภายในโซฟาไม่เนื้อแข็งอาจนำยากันปลวกอย่างดี ขาไม้แอซทาสิย้อม

หมายเหตุ สปริงซิกแซก หรือ ใช้ pocket spring ในการรับน้ำหนัก

Issued By หุ้มด้วยฟองน้ำเกรดอย่างดี หุ้มด้วยผ้าอะลูมิเนียมด้านหลัง

ผู้กำหนด Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องนายกสภาฯ

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดูรีเฟล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แอร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

โต๊ะข้าง

F 47

1

Drawing No.

แบบหมายเลข



Dimensions (cm) : w55 d40 h70

โครงไม้จริงปิดผิวด้วยไม้อัดวีเนียร์ไม้แอซ

ทำสีย้อมตกแต่งด้วยคิ้วไม้ทองปลิง 6 มม. ทำสีทองด้าน

ปลายขาหุ้มด้วยปลายขาเป็น Stainless สีทองด้าน

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องนายกสภาฯ

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้รับแขก

F 44

2

Drawing No.

แบบหมายเลข



w54 d63 h90 sh45

โครงไม้สักขึ้นรูปตามแบบ ส่วนที่มองเห็นทำสีย้อม

ส่วนที่นั่งและหมอนอิงกรุฟองยางหุ้มด้วยผ้า

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องนายกสภาฯ

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Modernform Furniture – 02 094 9999

บริษัท ดูรีเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

Kyotohaus.com - 063 396 4192

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้ทำงาน

F 57

Drawing No.

แบบหมายเลข



โครงเก้าอี้ไม้ veneer อัดขึ้นรูปด้วยไฟฟ้าความถี่สูง (High Frequency) หนา 12 มม. $\pm$ 2 มม.

พนักพิงฟองน้ำพนักพิง Polyurethane foam ความหนาแน่น 25 Kg/m³, ความแข็ง 14.5 kg.

เสริมความนุ่มด้านหลังด้วย Polyurethane foam

อุปกรณ์ ADJUSTABLE BACK LUMBAR SUPPORT

ที่นั่งฟองน้ำที่นั่ง Polyurethane foamอัดขึ้นรูป ความหนาแน่น 22 Kg/m³

แขนอลูมิเนียมอัลลอยด์อัดขึ้นรูป+Polyurethane

ระบบโยกเอน Synchronize mechanism, Backrest ล็อคตำแหน่งได้ ปรับพนักพิงตามน้ำหนักคนนั่ง

แกน แกนปรับความสูงด้วยระบบ Gas lift

Remarks: ขาเก้าอี้ ขา 5 แฉก อลูมิเนียมอัลลอยด์อัดขึ้นรูปปิดเงา

หมายเหตุ: ลูกล้อ Plastic Polyamide (Nylon 6)

Issued By: Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller ones.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องนายกสภาฯ

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ทูริเพ็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

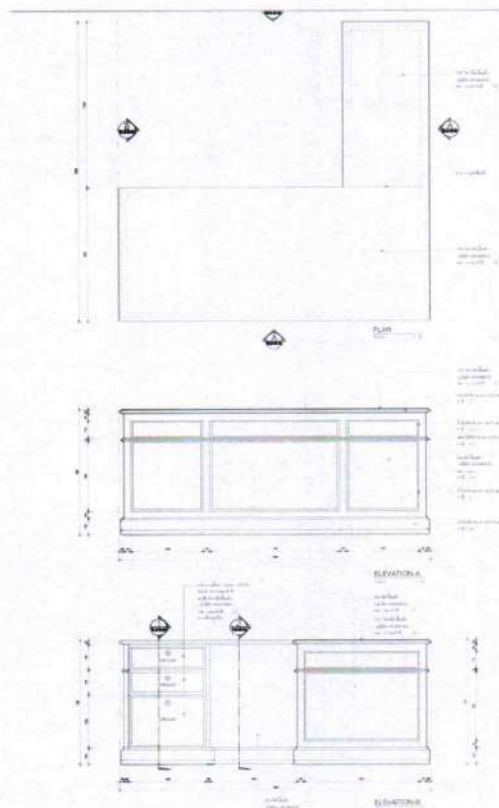
จำนวน

โต๊ะทำงาน

F 56

Drawing No.

แบบหมายเลข



Remarks: ดูแบบรายละเอียดขยายจากแบบก่อสร้าง
หมายเหตุ โครงไม้เนื้อแข็งกรุไม้โอ๊ควีเนียร์แอส ทำสีย้อม
Issued By
ผู้กำหนด Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องนายกสภาฯ

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

บริษัท ดุริเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

บริษัท เดอะ คลาสสิก แชร์ส - 02 716 6768

Mood and Tone Furniture - 02 576 1196

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

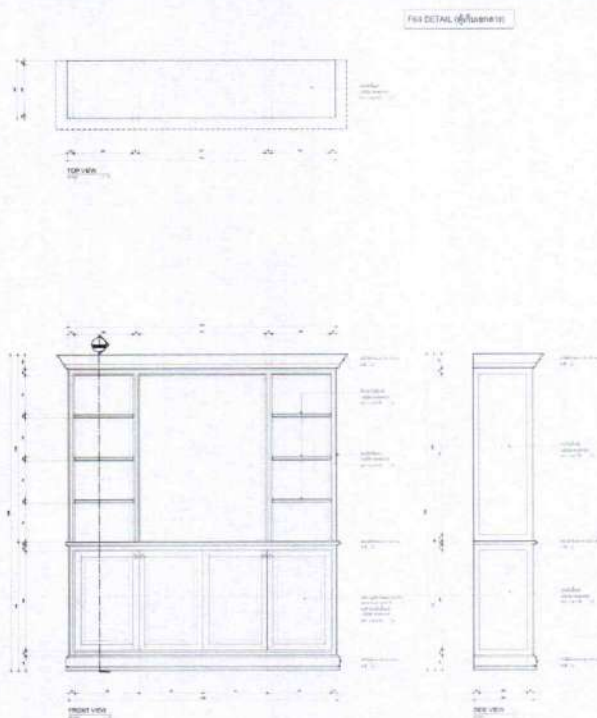
ตู้เก็บเอกสาร

F 64

1

Drawing No.

แบบหมายเลข



ดูแบบรายละเอียดขยายจากแบบก่อสร้าง

โครงไม้เนื้อแข็งกรุไม้โอ๊ควีเนียร์ ทำสีย้อม

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: Pantry

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Mood and Tone Furniture

Kyotohaus.com - 063 396 4192

บริษัท ดูรีเพล็กซ์ จำกัด 02 811 1324-9

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

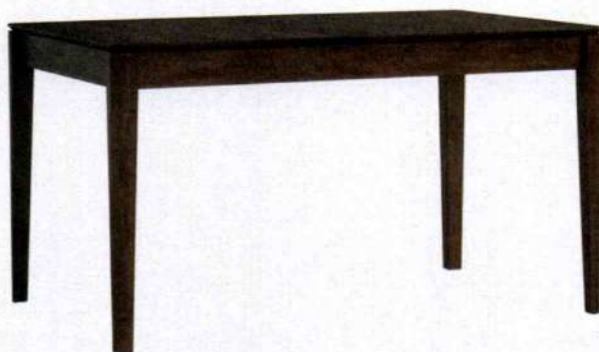
โต๊ะทานอาหาร

F 66

1

Drawing No.

แบบหมายเลข



กว้าง 119 X 9.5 ซม. x ยาว 80 ซม. x สูง 75 ซม. ขาเป็นไม้แท้

รายละเอียดสินค้า:

ส่วนที่อปกรวีเนียร์ไม้โอ๊คทำสีย้อม

ที่อปโต๊ะ MDF พร้อมขอบโค้งมนเพิ่มความทนทานและความสวยงาม

โต๊ะสามารถขยายได้

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller ones.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: Pantry

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Mood and Tone Furniture

Practika จำกัด 02 533 3955

Rockworth Public co., LTD. 02 123 8888

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

เก้าอี้ทานอาหาร

F 67

Drawing No.

แบบหมายเลข

4



กว้าง 54 ซม. x ลึก 58.8 ซม. x สูง 78 ซม. : ความสูงที่นั่ง 46.5 ซม.

รายละเอียดสินค้า:

เก้าอี้โครงไม้แอซแทททั้งตัวส่วนที่เป็นไม้ทำสีย้อม

เบาะนั่งและพนักพิงหุ้มผ้าระบุสีและลวดลายภายหลัง

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By Busakorn

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature at the top right and several smaller ones below it.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ม่านที่ระบุ CT 2 ทั้งหมด

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

VC fabric +66(0)2 769 6000

บริษัท เจริญเดคคอร์ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

Tel: +66 (2) 381 8388 - 97

บริษัท นิทส์ เทสซิเล จำกัด 02-3330666

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

ม่านจีบสองชั้น

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

Drawing No.

แบบหมายเลข

ANTI-DUST & ANTI-DUST MITES DIMOUT

ผ้ามาบกันแสง บล็อกแสงสูงสุด 94%
ลดการสะสมของฝุ่น และป้องกันไรฝุ่น

กรองแสงลดการปนเปื้อนจากภายนอก:
กรองแสงกันแสง 3 ชั้น โดยชั้นกลางจะป้องกันรังสี
หรือป้องกันแสง และรังสีจากภายนอกเข้าสู่ห้อง

ลดการเกาะตัวของฝุ่นบนผ้า
ใช้เทคโนโลยีพิเศษในการเคลือบ Micro particles
(ขนาดการเคลือบเฉลี่ย 20 ไมครอน หรือ 0.02 ไมครอน)
ช่วยลดการเกาะตัวของฝุ่นบนผ้าได้ประมาณ 83.3%
เมื่อเทียบกับผ้าที่ไม่เคลือบ

ป้องกันเชื้อรา ป้องกันการเจริญเติบโตของแบคทีเรีย
เนื่องจากใช้สาร SaniZide®

เหมาะกับการใช้เป็นม่านบังแดดในห้องนอน
จากสารกรองรังสี UV และแสงอินฟราเรด ช่วยลดการเกิดอนุมูล
จาก UV รังสี IR และแสงอินฟราเรด

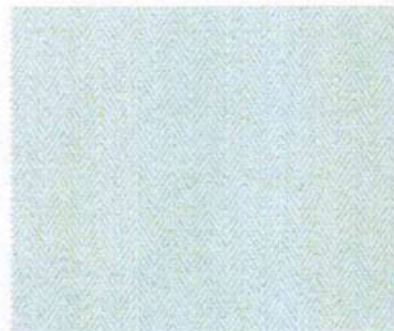
คุณสมบัติพิเศษ:
- ลดการสะสมของฝุ่นและรังสีจากภายนอก

* AGC 116

ALLERGY CARE

Width : 145 cm (58")
Weight : 302 g/m²
Composition : 100% Polyester

PRICE : 560 B./Y.



* AGC 116/06



* AGC 116/01



* AGC 116/02



* AGC 116/03



* AGC 116/07

Remarks: พร้อมอุปกรณ์รางม่าน

หมายเหตุ: สีระบุภายหลัง

Issued By: Busakorn

ผู้กำหนด

CT2

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

วันที่

หรือเทียบเท่า

จำนวน

แบบหมายเลข



ผู้กำหนด

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

VC fabric +66(0)2 769 6000

บริษัท เจริญเดคคอร์ อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

Tel: +66 (2) 381 8388 – 97

บริษัท นิทส์ เทสซิเล จำกัด 02-3330666

หรือเทียบเท่า

Item

พรม carpet tile

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

Drawing No.

แบบหมายเลข

ระบุสีภายหลัง



Specification

Collection	: DISCOVER
Construction	: Multi Level Texture Tufted
Yarn Content	: 100% Solution Dyed Nylon
Machine Gauge	: 1/12 inch
Pile Height	: 3 - 5.5 mm 0.118-0.217 inch
Total Weight	: 3490 gm/sm 102.9 oz/sy
Primary Backing	: Non Woven Polyester Spunbonded
Secondary Backing	: EcoSquare®, Reinforced Recycled Hard Back
Tile Size	: 50 x 50 cm

Performance Test and Treatment

Surface Flammability	ASTM D2859 / CPSC FF 1-70 Pill Test Pass
Hot Metal Nut	BS 4790 Low Radius
Radiant Panel Test	ASTM E648 Class 1
Smoke Density	ASTM E662 < 450
Fire Classification	BS EN 13501
Indoor Air Quality	CRI Green Label Plus
Electrostatic Propensity	AATCC 134 < 3.0 KV
End Use Classification	BS EN 1307 Class 33 - Heavy Commercial
Castor Chair Index	BS EN 985 ≥ 2.4
Dimensional Stability	BS EN 986 < 0.15%
Colorfastness to Light	ISO 105 B02 Minimum L6
Sound Absorption	BS EN ISO 354 NRC 0.15 or higher
Treatments	Stain and Soil Protection, Anti Microbial (Optional) & Antiviral (Optional)

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องรับรองแขกกิตติมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Pro lamp Tel: 02 8998872-3

ChicInTouch 0957186996

บริษัท โปรเวิร์ค รีเทล จำกัด 092-249-5367

หรือเทียบเท่า

Item

Decorative Pendant lamp

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

1

Drawing No.

จำนวน

แบบหมายเลข



- รหัสสินค้า: 3056-8 D60xH50
- ขนาด (กxส): 64x52 cm
- หลอดไฟ: E27x8
- วัสดุ: โลหะ, แก้ว
- กระแสไฟ: AC220-240V/50Hz

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: โถงรับรองห้องประชุมสัญญา ธรรมศักดิ์

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Pro lamp Tel: 02 8998872-3

ChicInTouch 0957186996

บริษัท โปรเวอร์ค รีเทล จำกัด 092-249-5367

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

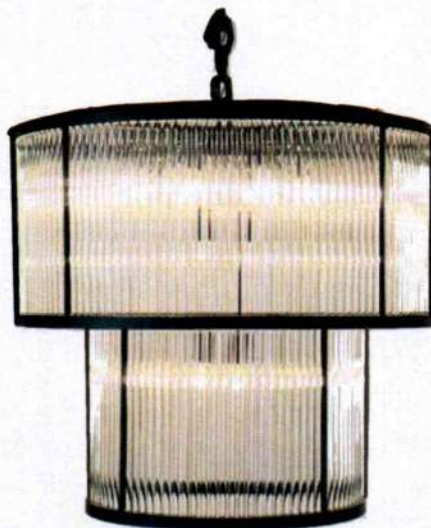
จำนวน

Decorative Pendant lamp

2

Drawing No.

แบบหมายเลข



ขนาดโคมไฟ กว้าง 60 cm สูง 60 cm

ใช้หลอด E14 x16

ditclwa AC 220-240V/50Hz

Remarks:

วัสดุเป็นโลหะผสมกับแก้ว

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.

SPECIFICATION

รายละเอียด

Project:

โครงการ

Area: ห้องอธิการบดีและห้องนายกสภาฯ

บริเวณ

Date:

วันที่

Suggested Source/ Manufacturer

แหล่งผลิต/ผู้ผลิต

Pro lamp Tel: 02 8998872-3

ChicInTouch 0957186996

บริษัท โปรเวิร์ค รีเทล จำกัด 092-249-5367

หรือเทียบเท่า

Item

รายการ

Item No.

เลขที่อ้างอิง

Quantity

จำนวน

Decorative Table lamp

3

Drawing No.

แบบหมายเลข



Size (WxH): 33x60 cm

Lamp Holder: E27x1

Color: Black

Remarks:

หมายเหตุ

Issued By

ผู้กำหนด

Busakorn

Handwritten signatures and initials in blue ink.